

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС «УМИЛЕНИЕ»
(ЧОУ СПО УПК «УМИЛЕНИЕ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И
МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

ПРОФЕССИЯ: «19601 Швея»

с. Заплавное

2019 год

Согласована:
заведующий учебной
частью

 Балдина Т.Н.
«14» сентября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор ЧОУ СПО
«УПК «Умиление»

 А.Н. Савиничев

Приказ № 01-07/12
от «12» сентября 2019 г.

201

9

год

Программа учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования швейных изделий» может являться частью Основной программы профессионального обучения по профессии «19601 Швея» и разработана в соответствии с учебным планом ЧОУ СПО «УПК «Умиление».

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Учебно-производственный комплекс «Умиление» (ЧОУ СПО «УПК «Умиление»).

Автор-разработчик:
Прутская Евгения Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	5
3. Структура и содержание учебной дисциплины	7
4. Условия реализации учебной дисциплины	10
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования швейных изделий» может быть реализована в структуре Основной программы профессионального обучения ЧОУ СПО «УПК «Умиление» по профессии «19601 Швея».

Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу учебного плана и направлена на достижения целей:

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса;
- формирование мотивационноцелостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптацию обучающихся к профессиональной деятельности.

В тематическом плане учебной дисциплины раскрывается рекомендуемая последовательность изучения тем и распределение учебных часов по темам изучаемой дисциплины. Количество часов, отводимых на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения в случае необходимости может изменяться по решению Педагогического совета, но при условии, что программа будет выполнена полностью по содержанию и общему количеству часов, а обучающиеся получат профессиональные знания и умения.

Учет посещаемости занятий, успеваемости и пройденных тем ведется преподавателем в утвержденных учетных документах (журналах). Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий – 40 минут (академический час).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося при изучении дисциплины «Основы конструирования и моделирования швейных изделий» - 64 часа.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования швейных изделий» является частью Основной программы профессионального обучения ЧОУ СПО УПК «Умиление» по профессии «19601 Швея».

2.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

На втором году обучения, 64 часа. Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

2.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
-
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;

- общие сведения о моделировании одежды.

3. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
- теоретические занятия	34
- практические занятия	28
<i>Аттестация в форме зачета</i>	2

3.2 Тематический план и программа дисциплины «Основы конструирования и моделирования швейных изделий»

№ п/п	Наименование тем	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1. Конструирование поясных изделий					
1.1	Введение.	Инструктаж по ТБ. Роль и задачи предмета. Основные понятия и определения.	1		
		Системы и методы конструирования. Типы телосложения.	1		
1.2	Размерные признаки фигуры.	Модели юбок. Основные размерные признаки. Принципы распределения прибавок по участкам.	1		
		Баланс изделия. Декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание.	1		
1.3	Принципы конструирования прямой юбки.	Порядок предварительного расчета конструкции прямой юбки.	1		
		Построения базисной сетки и чертежа основы прямой юбки.	1		
		Построение чертежа основы конструкции прямой классической юбки.	1		
		Построение чертежа основы конструкции прямой классической юбки.	1		
	Практические занятия	Снятие мерок с фигуры человека. Выбор прибавок.			
		Снятие мерок с фигуры человека.	1		
		Снятие мерок с фигуры человека.	1		
		Снятие мерок с фигуры человека.	1		
		Снятие мерок с фигуры человека.	1		
		Построение основы чертежа конструкции прямой юбки.			
		Порядок предварительного расчета конструкции прямой классической юбки.	1		
		Порядок предварительного расчета конструкции прямой классической юбки.	1		
		Порядок предварительного расчета конструкции прямой классической юбки.	1		
		Порядок предварительного расчета конструкции прямой классической юбки.	1		
1.4	Построение конических юбок	Порядок предварительного расчета конструкции конических юбок.	1		
		Построение основы чертежа конструкции.	1		

1.5	Построение клиньевых юбок	Порядок предварительного расчета конструкции клиньевых юбок.	1		
		Построение основы чертежа конструкции клиньевых юбок.	1		
	Практические занятия	Построение основы чертежа конструкции конических юбок.			
		Предварительный расчет конструкции конических юбок.	1		
		Построение чертежа конструкции конических юбок.	1		
		Построение чертежа конструкции конических юбок.	1		
		Построение чертежа конструкции конических юбок.	1		
		Построение основы чертежа конструкции клиньевых юбок.			
		Конструирование юбки из четырех на основе прямой классической юбки.	1		
		Конструирование юбки из клиньев, одинаковых по размеру и форме	1		
		Конструирование юбки из шести на основе прямой классической юбки.	1		
		Особенности конструирования юбок из клиньев, одинаковых по размеру и форме.	1		
1.6	Принципы конструирования женских брюк	Конструирование женских брюк. Брюки различных силуэтных форм. Основные размерные признаки.	1		
		Принципы распределения прибавок по участкам. Баланс изделия.	1		
1.7	Построение женских брюк	Порядок предварительного расчета конструкции женских брюк.	1		
		Построение основы чертежа конструкции брюк.	1		
	Практические занятия	Построение основы чертежа конструкции женских брюк.			
		Построение передней половинки брюк.	1		
		Построение передней половинки брюк.	1		
		Построение задней половинки брюк.	1		
		Построение задней половинки брюк.	1		

2. Конструирование плечевых изделий

2.1	Принципы конструирования полочки и спинки.	Предварительный расчет для построения конструкции женской плечевой одежды.	1		
		Построение базисной сетки и чертежа основы спинки.	1		
		Построение чертежа спинки.	1		
		Построение чертежа спинки.	1		
		Построение чертежа полочки	1		
		Построение боковых линий. Оформление талиевых выточек.	1		
	Практические занятия	Построение чертежа основы спинки и полочки.			
		Построение чертежа спинки.	1		
		Построение чертежа спинки.	1		
		Построение чертежа полочки.	1		
		Построение чертежа полочки.	1		
2.2	Построение чертежа основы втачного рукава	Принципы конструирования рукавов.	1		
		Предварительный расчет для построения конструкции основы втачного рукава.			
		Построение чертежа основы втачного рукава.	1		
	Практические занятия	Построение чертежа одношовного втачного рукава.			
		Предварительный расчет для построения конструкции основы втачного рукава.	1		
		Построение чертежа основы втачного рукава.	1		
2.3	Конструирование воротников	Виды воротников и порядок построения. Отложные воротники в изделиях с застежкой до верха.	1		
		Построение чертежа отложного воротника с цельнокройной стойкой.	1		
		Построение воротника с отрезной стойкой.	1		
		Построение чертежа конструкции плосколежащего воротника.	1		
	Практические занятия	Построение чертежа отложного воротника			
		Построение чертежа отложного воротника с высокой и средней стойкой.	1		
		Построение чертежа отложного воротника	1		

		с отрезной стойкой.			
3. Разработка и размножение лекал					
3.1	Разработка и размножение лекал	Материалы для изготовления лекал, их виды. Правила расположения контрольных знаков.	1		
		Техническое размножение лекал, их способы, базовый размер для разработки конструкций.	1		
4. Моделирование изделия					
4.1	Основы моделирования	Основы технического моделирования одежды.	1		
		Основные приемы моделирования.	1		
		Классические и современные приемы моделирования.	1		
		Драпировка, мягкие складки. Подрезы, кокетки, рельефы.	1		
	Зачет		2		
Итого: Теоретические занятия			34		
Практические занятия			28		
Зачет			2		

4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии одежды; швейной мастерской.

Оборудование учебного кабинета

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- комплект тематических папок;
- плакаты по обработке узлов швейных изделий;
- комплект учебно - методической документации;
- комплект ручного технологического инструмента (по количеству обучающихся);
- манекены;
- комплект лекал;
- комплект учебно - методической документации;
- плакаты по обработке узлов швейных изделий;
- учебная литература;
- образцы поузловой обработки;
- огнетушитель.

Основные источники:

Учебные издания

1. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. М. – Издательский центр «Академия», 2006.

Дополнительные источники:

1. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды. – М.: Издательский Центр «Академия», 2003.
2. Можчи́ль Н.Е. Закройщик легкой женской одежды. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2001.

3. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда Конструирование и моделирование. – Ростов-на-Дону: из-во «Феникс», 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Журналы мод онлайн. Шитье и вязание: Burda, Diana, ШИК, ИРЭН, Ателье, Индустрия моды... - Режим доступа: <http://www.osinka.ru>,
2. Портал мода, шитье, рукоделие. - Режим доступа: <http://www.modanews.ru>.

5 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки</i>
<i>Умения:</i> Определять типы телосложения Снимать мерки Распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам Определять баланс изделия Строить базовую конструкцию изделия Производить необходимые расчеты Проектировать необходимые расчеты Строить основу рукава Делать расчет и построение воротников Строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк) Моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия	- тестирование; - письменный опрос; - устный опрос;

<p>Знания: Размерные признаки для проектирования одежды Методы построения измерения фигуры человека Конструктивные прибавки, баланс изделия Принципы конструирования основы рукава Принципы конструирования воротников Принципы конструирования юбок Принципы конструирования брюк Общие сведения о моделировании одежды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за действиями на практике; - практические работы - дифференцированный зачет
---	--