ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОЛЛЕДЖ «УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС «УМИЛЕНИЕ» (ЧОУ СПО колледж УПК «УМИЛЕНИЕ»)

Согласована:
заведующий учебной частью
_____ Балдина Т.Н.
«1» 09 _____2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор ЧОУ СПО колледж «УПК «Умиление»
_____ А.Н. Савиничев
Приказ № _____
от «01» 09 _____2022г.

Программа
Дополнительного образования «Мой стиль» на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:
Балдина Т.Н.

с. Заплавное 2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа входит в состав основной программы «Школа Императорского этикета им. Александры Федоровны Романовой». Дополнительная общеобразовательная программа «Мой стиль»

разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Положения о рабочей программе внеурочной деятельности ЧОУ СПО колледж «УПК «УМИЛЕНИЕ»; Устава ЧОУ СПО колледж «УПК «УМИЛЕНИЕ».

Дополнительная общеобразовательная программа под названием «Мой стиль» отнесена к программам художественно-эстетической. Ее цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Актуальность и новизна образовательной программы

Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует деятельностную сторону самооценки подростка. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение детей и подростков. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, умение сделать внешность более привлекательной, а также интересные идеи профессионалов помогли создать образовательную программу «Мой стиль», которая дает возможность подросткам успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. В век всеобщей компьютеризации информационная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме и является необходимостью.

Данная образовательная программа разработанным с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Особенность и новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность и модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Отличительная особенность программы заключается во введении таких разделов, как: выполнение причёсок с учётом данных внешности, макияж и техника его выполнения, коррекция внешности при помощи макияжа, композиция прически и костюма, способствующих разностороннему развитию творческой личности.

Особенность данной программы не только в использовании инновационных технологий обучения стилистическому делу, но и в принципах построения программы:

- от простого к сложному
- связь теории и практики
- связь знаний и умений с жизнью
- научность
- доступность
- активность и самостоятельность
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа включает следующие виды деятельности:

- искусство визажиста;
- корректировочные технологии внешности;
- формирование гардероба;
- создание имиджа.

Программа предназначена для девочек в возрасте 14-16 лет и рассчитана на 1 год обучения (15 учебных часов). Запись проводится по желанию ребенка, на основании заявления родителей (или лиц их заменяющих).

Периодичность проведения занятий: 1 раза в 2 недели.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Оптимальная наполняемость учебной группы – от 7 человек.

Содержание программы направленно на формирование и развитие эстетической и духовной культуры подростков и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способности к творческой работе. Обучающимся будет предложено не только закрепить навыки по визажному искусству, но и попробовать себя в другом виде деятельности - в роли стилистов и имиджмейкеров. Это даст возможность проявить воспитанникам

свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и сопоставляя его параметры и возраст правильно подобрать имидж. Именно в возрасте 14-16 лет у ребят проявляется осознанный интерес к взрослой жизни, к выбору будущей профессии, легче прививаются практические навыки.

Цель и задачи программы

Целью является формирование гармонично развитой, творческой личности посредствам полученных умений, навыков и воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- научить, самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);
- формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста;

Развивающие:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- развивать воображение, творческие способности при создании причесок, нанесении макияжа и маникюра;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку, ситуацию успеха у подростка;
- определить дальнейшую жизненную перспективу.

Социально-педагогические:

- создавать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;
- способствовать формированию детского коллектива, в котором

у детей формируется опыт совместной коммуникативной и трудовой деятельности, передача опыта друг другу, налаживаются дружеские отношения.

Формы реализации программы

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

Формами организации образовательного процесса выступают:

- тестирование;
- анкетирование;
- лекции;
- практические занятия;
- коммуникативные игры;

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы - проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность.

Планируемые результаты освоения программы и механизм оценки результатов

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях.

Проведение мониторинга:

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы).

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями воспитанников, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Личностные: осознанное профессиональное и жизненное самоопределение, адекватная мотивация учебной деятельности, понимание значимость обучения для будущего самоопределения, формирование интереса к себе и миру профессий, положительное отношение к будущей профессиональной деятельности, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия, эстетичности.

Метапредметные связи

познавательные:

- усвоение основных знаний о профессии стилист, основных стилистических приёмах, о путях профессиональной подготовки.

коммуникативные:

- уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками, проявлять инициативное сотрудничество в поиске информации, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формирование навыков реализации своих творческих потенциалов.

регулятивные:

- уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
- организовывать рабочее место;
- уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Обучающиеся кружка «Мой стиль» в результате изучения программы

будут знать:

- профессиональную терминологию;
- правила безопасности при работе с электрическими приборами, при работе с маникюрными инструментами, при работе с косметическими средствами;
- правила коррекции внешности человека;
- технику нанесения макияжа;
- основы коррекции лица стрижкой, цветом волос и макияжем.

будут уметь:

- пользоваться навыками коммуникативного общения, навыками культуры поведения;
- выполнять коррекцию внешности человека;
- выполнять макияж;
- выбрать наиболее удачный вариант образа человека;
- самостоятельно выполнить все необходимые парикмахерские приемы для преображения человека;
- уметь вести и пропагандировать здоровый, активный образ жизни.

у них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области стилистики;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Правила техники безопасности. Законы зрительного восприятия.	1	1	
2.	Цветовые типы человека.	2	1	1
3.	Прическа, макияж, маникюр	7	2	5
4.	Имидж человека	5	2	3
	ИТОГО:	15	6	9

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов
	Раздел 1: Т.Б. Законы зрительного восприятия	
1.1	Правило техники безопасности. Законы зрительного восприятия.	1
	Раздел 2: Цветовые типы человека	
2.1	Цветовые типы человека	1
2.2	Типы, формы фигуры и лица.	1
	Раздел 3: Прическа, макияж, маникюр	
3.1	Прическа. Коррекция внешности с помощью прически.	1
3.2	Макияж.	1
3.3	Виды макияжа.	1
3.4	Колорит.	1
3.5	Пропорции лица, недостатки внешности.	1
3.6	Коррекция внешности с помощью макияжа.	1
3.7	Маникюр, как составляющая полного образа человека.	1
	Раздел 4: Имидж человека	
4.1	Имидж человека, создание имиджа.	1
4.2	Вербальный имидж.	1
4.3	Внешний вид.	1
4.4	Формирование индивидуального гардероба.	1
4.5	Деловой этикет.	1

Содержание программы

№ темы	Наименование темы	Содержание Темы	Формы контроля
1	**2**	**3**	**4**
1	Правила техники безопасности.	*Теория*: Техника безопасности.	Фронтальный опрос. Беседа
	Законы зрительного восприятия.	*Теория*: Анализ фигуры человека. Пропорции фигуры и лица. Женская фигура: проблемы и ее решение. Гармонизация фигуры с помощью эффектов зрительного восприятия. Способы достижения нужного визуального эффекта: иллюзия переоценки вертикали, иллюзия заполненного пространства, иллюзия контраста, иллюзия подравнивания, цветовые иллюзии, иллюзия психологического отвлечения.	Беседа
2	Цветовые типы человека.	*Теория*: Понятие о цвете. Спектр цветов. Цветодиагностика личности. Цветовой тип человека. *Практика:* Определение цветового типа. Подбор цветовой гаммы в одежде, макияже, аксессуарах, окрасе волос для каждого цветового типа	Беседа, дискуссия
	Типы, формы	*Теория*: Типы лица. Формы лица и головы.	

	фигуры и лица.	Дефекты формы головы и лица. Типы фигуры. Законы моделирования. *Практика:* Определение формы лица. Определение дефектов внешности. Определение типа фигуры.	
3	Прическа. Коррекция внешности с помощью прически.	*Теория*: Элементы причёски. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически. *Практика:* Обобщение пройденного материала. Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически. Коррекция непропорциональных частей лица при помощи прически.	Беседа. Контроль выполнения задания
	Макияж. Виды макияжа. Колорит.	*Теория*: Понятие макияж. Виды макияжа. Колорит. Подбор макияжа. Общий колорит; форма лица; глаза; губы; *Практика:* правильный подбор косметики.	
	Пропорции лица, недостатки внешности.	*Теория*: Пропорции лица. Дефекты и недостатки лица Недостатки кожи. Форма губ, глаз, бровей, носа. Способы коррекции недостатков лица при помощи декоративного макияжа. *Практика:* Определение пропорций лица и недостатков внешности.	
	Коррекция внешности с помощью макияжа.	*Практика:* Обобщение пройденного материала. Коррекция внешности при помощи макияжа.	
	Маникюр как составляющая полного образа человека.	*Теория*: Маникюр, назначение маникюра. Маникюр как составляющая полного образа человека.	
4	Имидж человека. Создание имиджа.	*Теория:* Имидж. *Практика:* Создание имиджа человеку.	Беседа. Контроль выполнения задания
	Вербальный имидж.	*Практика:* Искусство говорить. Манера говорить, тембр голоса, интонация, дикция. Умение излагать свои мысли. Требования к хорошей речи.	
	Внешний вид.	*Теория*: Чистота и аккуратность. Одежда. Классический стиль. Деловой стиль. Макияж.	
	Формирование индивидуального	*Практика:* Величина деталей одежды и прически в соответствии с пропорциями телосложения. Выбор аксессуаров (форма, цвет, ассортимент) в зависимости от формы лица и типа фигуры	

	гардероба. Деловой этикет.	*Практика:* Субординация в деловых отношениях. Ведение деловых бесед. Этикет телефонных переговоров.	

Для реализации программы «Мой стиль» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 15 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном).

Методы и средства организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающихся:

- Словесные, наглядные, практические, использование метода практических проектов.
- Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
- Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);
- **Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности**
- Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками.
- **Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности**
- Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.
- **Интерактивные методы**
- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);
- Практические работы.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности.

Особое место отделено в программе развитию творческого отношения к делу, совершенствованию профессионального мастерства, самообразованию.

Под особым вниманием вопросы по технике безопасности.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься

эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность. В организации и проведения занятия по программе «Мой стиль» учитываются:

- данные мониторинга состояния здоровья обучающихся наблюдением педагога;
- особенности возрастного развития воспитанников и использование образовательных методик, соответствующих особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д.;
- возможности создания благоприятного эмоционально-психологического климата в группе;
- возможности использования разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности обучающихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Список литературы для преподавателя

1. «Визажист, стилист, косметолог» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012
3. Учебное пособие «Парикмахерское искусство. Уроки мастерства» В.А.Петровская, Москва «Аделант», 2002г.
4. «Макияж и уход за кожей» Сэлли Нортон, Москва «Росмен», 2000г.
5. «Визаж, макияж» самоучитель, Т. Яковлева, Москва «Эксмо», 2005 г.
6. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.

Интернет ресурсы:

1. http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap
Женские стрижки и прически.
2. http://www.iddolores.ru/
Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.
3. http://prichesky.ru/
Официальный сайт журнала «Стильные прически».
Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.
4. http://shtukaturka.net/
Уроки, секреты, правила и техника макияжа. Обзор косметики.

Список литературы для учащихся

1. «Визажист, стилист, косметолог» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012

3. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.