

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОЛЛЕДЖ «УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС  
«УМИЛЕНИЕ»  
(ЧОУ СПО колледж УПК «УМИЛЕНИЕ»)**

Согласована:  
заведующий учебной  
частью  
 Балдина Т.Н.  
«01» 09 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор ЧОУ СПО  
колледж «УПК «Умиление»  
А.Н. Савиничев  
Приказ №  
от «01» 09 2022 г.



**Рабочая программа  
Дополнительного образования  
«Шитьё и крой»  
на 2022-2023 учебный год.**

Автор - составитель:  
Митрохина Елена  
Анатольевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Шитьё и крой» имеет художественную направленность. По функциональному назначению прикладная. По форме организации групповая. По времени одногодична.

Программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14.Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. №33660).
- Положения о рабочей программе внеурочной деятельности ЧОУ СПО колледж «УПК «УМИЛЕНИЕ»;
- Образовательной программы основного общего образования ЧОУ СПО колледж «УПК «УМИЛЕНИЕ»;
- Устава ЧОУ СПО колледж «УПК «УМИЛЕНИЕ».

Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Шитьё и крой» (ШиК) автор составитель Митрохина Е.А. и входит в состав основной программы «Школа Императорского этикета им. Александры Федоровны Романовой».

**Новизна программы** состоит в том, что данная программа ориентирована на религиозно нравственное воспитание и предполагает обучение детей различного уровня подготовки. Программа учитывает взаимодействие с другими предметами, такими как этикет и основы декора и рассчитана на ускоренный курс.

## **Актуальность**

В настоящее время проблема формирования трудолюбия, нравственности и культуры подростков приобретает особую значимость. Этот возраст с

воспитательной точки зрения является стратегически важным, поскольку младшие подростки чрезвычайно чувствительны к разнообразным воздействиям и негативным влияниям социальной среды.

Знание народных традиций, праздников, рукоделия, изготовление предметов быта всегда были близки людям и оказывали влияние на развитие их личности, способной понять и правильно сориентироваться в окружающей обстановке. Желание быть красивым, одеваться сообразно своему вкусу, потребностям, иметь уютный дом всегда было у каждого.

Претворить эти желания в жизнь помогает работа творческого объединения «ШиК», и дает возможность подростку не только расширить и углубить свои знания по профильным для него предметам, но и получить основы профессиональной ориентации обучающихся.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа направлены на:

- Создание условий для духовно-нравственного развития девочек ;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Профилактику асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### **Цель программы**

Создание оптимальных условий для духовно-нравственного развития личности и профессионального самоопределения девочек через возрождение православных народных традиций.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- формировать трудовые навыки, позволяющие самостоятельно изготавливать швейные изделия;
- содействовать формированию умений навыков детей в конструировании и моделировании одежды;
- познакомить с методами и средствами современных швейных технологий.
- углублять и расширять знания по декоративно прикладному искусству
- подготовить детей к осознанному профессиональному самоопределению

#### **Развивающие:**

- формирование творческой личности, развитие эстетического чувства и художественного вкуса девочек;

-развитие инициативы, самостоятельности и способности детей решать творческие задачи;

### **Воспитательные:**

-воспитание усидчивости, аккуратности и терпения

-воспитание трудолюбия

– воспитание стремления доводить до конца начатое дело;

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться девочки с разным уровнем подготовки. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития.

### **Описание методов обучения**

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

В образовательном процессе использую здоровье сберегающие технологии, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровые сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

### **Формы организации учебного занятия**

Различные формы работы направлены на сплочение девочек в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности девочки получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность.

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальных подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.

• Групповая - учебные занятия, праздники.

• Коллективная, которая учит с творчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)

- Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество обучающегося и педагога, обучающийся-обучающийся.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса обучающихся, могут быть использованы:

- дискуссия;
- викторина;
- повторение;
- урок-конкурс;
- демонстрация изучаемых объектов и рабочих приемов;
- творческий конкурс.

Отчет о работе творческого объединения может проходить в форме открытых занятий, конкурсов-смотров, викторин.

**Организационно-педагогические основы деятельности** Состав учебной группы постоянный. Творческое объединение посещают девочки без предварительного отбора. Возраст детей 13-14 лет. Количество детей в группе 12. Срок обучения 1 год. Учебное занятие проводится 1 раз в неделю по 2 академических часа.

### **Формы и методы контроля**

**Стартовый контроль — собеседование со вновь поступившими детьми.**

В процессе обучения отслеживается динамика развития детей путем промежуточного контроля **по каждой теме программы** – участие в выставках, смотрах конкурсах.

**Итоговый контроль: тест.**

**Методы отслеживания результатов:**

- Наблюдение (контроль);
- Тестирование;
- Участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах;

**Итоговое занятие проходит в форме ответов на вопросы (Тест).**

### **Ожидаемые результаты**

К концу учебного года дети должны знать:

- ✓ виды и свойства тканей;
- ✓ Технику безопасности;
- ✓ ручные и машинные швы;
- ✓ основы конструирования и пошива одежды;
- ✓ виды декоративно-прикладного творчества.

**Уметь:**

- ✓ Вышивать, работать на швейной машине;
- ✓ шить полезные вещи для дома;
- ✓ работать на швейной машине;

- ✓ кроить и шить простую одежду для себя;
- ✓ применять декоративно-прикладные виды отделки в одежде и аксессуарах.

### Учебно – тематический план

№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Ручные швы	12	2	10
3	Швейная бытовая машина	12	1	11
4	Технология изготовления швейных изделий	10	1	9
5	Основы конструирования плечевой одежды	8	1	7
6	Моделирование и пошив плечевой одежды	14	1	13
7	Декоративно прикладное творчество	4	1	3
8	Итоговое занятие	2	2	
	Итого	64	12	52

### Тематическое планирование

	Раздел, тема	Часов всего	Дата план	Дата факт
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>				
1.1	Техника безопасности.	1	09.09	
	История рукоделия.	1	09.09	
<b>Раздел 2. Ручные швы</b>				
2.1	Беседа о видах и свойствах тканей.	1	16.09	
	Изготовление игольницы. Укращение.	1	16.09	
2.2	Платочек с вышитой монограммой. Перевод рисунка на ткань.	1	23.09	
	Вышивка. Обработка края, отделка кружевом.	1	23.09	
2.3	Мешочек для просфоры. Вышивка узора в сопровождении чтения.	1	30.09	
	Соединение частей, завязка.	1	30.09	
2.4	Лоскутное шитье. Беседа.	1	07.10	
	Пошив образцов.	1	07.10	
2.5	Подушка для интерьера « Сова». Раскрой деталей по готовым выкройкам. Работа в технике аппликация.	1	14.10	
		1	14.10	
2.6	Соединение деталей совы.	1	28.10	
	Художественное оформление.	1	28.10	
<b>Раздел 3. Швейная бытовая машина</b>				

3.1	Ознакомление с устройством швейной машины. Техника безопасности.	1	04.11	
	Прихватка из лоскутков. Раскрой деталей прихватки. Сметывание, стачивание, утюжка.			
3.2	Грелка на чайник. Раскрой деталей по выкройке.	1	11.11	
	Сметывание, стачивание деталей.			
3.3	Изготовление подкладки грелки.	1	18.11	
	Соединение деталей, обработка низа.			
3.4	Фартук. Раскрой цельнокроенных деталей фартука.	1	25.11	
	Подгибка верхнего и нижнего срезов.			
3.5	Приметывание косой бейки на фартуке.	1	09.12	
	Притачивание косой бейки на фартуке.			
3.6	Пошив косынки. Раскрой изделия.	1	16.12	
	Обработка края, отделка кружевом.			

#### **Раздел 4. Технология изготовления швейных изделий**

4.1	Этапы последовательного изготовления двухшовной юбки.	1	23.12	
	Выполнение эскиза юбки, снятие необходимых мерок, построение выкройки на бумаге.			
4.2	Раскрой деталей юбки на выбранной ткани.	1	30.12	
	Сметывание, примерка.			
4.3	Стачивание деталей юбки.	1	13.01	
	Приметывание молнии.			
4.4	Притачивание молнии.	1	20.01	
	Изготовление пояса.			
4.5	Притачивание пояса.	1	27.01	
	Утюжка. Примерка.			

#### **Раздел 5. Основы конструирования плечевой одежды**

5.1	Особенности кроя и пошива плечевых изделий.	1	03.02	
	Снятие мерок. Построение чертежа ночной сорочки.			
5.2	Раскрой сорочки.	1	10.02	
	Сметка, примерка.			
5.3	Стачивание швов.	1	23.02	
	Обработка срезов изделия.			
5.4	Обработка горловины.	1	03.03	
	Примерка. Влажно тепловая обработка.			

#### **Раздел 6. Моделирование и пошив плечевой одежды**

6.1	Виды моделирования одежды.	1	10.03	
	Моделирование блузки с цельнокроенными рукавами по выкройке ночной сорочки.			

6.2	Раскрой, сметывание деталей блузки.	1	17.03	
	Сметывание деталей блузки, примерка.			
6.3	Обработка припусков на швы.	1	24.03	
	Обработка горловины подкройной деталью. Тепловая обработка.	1	24.03	
6.4	Эскиз, выкройка.	1	07.04	
	Конструирование выкройки сарафана.	1	07.04	
6.5	Раскладка деталей сарафана.	1	14.04	
	Раскрой деталей сарафана.	1	14.04	
6.6	Сметывание, примерка сарафана.	1	21.04	
	Стачивание деталей.	1	21.04	
6.7	Изготовление дополнительных деталей сарафана.	1	28.04	
	Влажно тепловая обработка.	1	28.04	

### **Раздел 7. Декоративно-прикладное творчество**

7.1	Работа в технике вышивки ленточками.	1	05.05	
	Раскрой деталей сумочки.			
7.2	Пошив сумочки.	1	12.05	
	Декорирование ободка для волос.	1	12.05	

### **Раздел 8. Итоговое занятие**

	Подготовка к Выставке-показу коллекции одежды с аксессуарами.	1	19.05	
	Выставка-показ коллекции одежды с аксессуарами.			

### **Содержание программы по темам:**

#### **Раздел 1. Вводное занятие**

На вводном занятии проводится беседа о значении рукоделия в жизни женщины с показом образцов. Приводятся примеры из жизни святых. Учащиеся знакомятся с направлением работы объединения, организацией рабочего места, техникой безопасности. Проводится стартовое тестирование и творческая практическая работа. Беседа. Т Б. Работа по созданию образа из лоскутков.

#### **Раздел 2. Ручные швы**

Виды и приемы выполнения ручных швов. Вышивка и пошив разных изделий вручную. Дополнительные сведения о свойствах тканей. Инструменты и приспособления для шитья.

#### **Раздел 3. Швейная бытовая машина**

Ознакомление с устройством швейной машины. Техника безопасности. Заправка нитей. Пошив изделий с применением стачного, краевого, подгибочного шва. Изменение длины стежка, машинная закрепка.

#### **Раздел 4. Технология изготовления швейных изделий**

Этапы последовательного изготовления двухшовной юбки в сборку с притачным поясом и застежкой на молнию. Подбор ткани, снятие мерок, раскрой. Пошив юбки с соблюдением всех технологических операций и использованием профессиональных терминов.

#### **Раздел 5. Основы конструирования плечевой одежды**

Особенности кроя и пошива плечевых изделий. Снятие необходимых мерок, построение чертежа, правила раскroя и технология пошива ночной сорочки.

#### **Раздел 6. Моделирование и пошив плечевой одежды**

Создание коллекции одежды на основе изученного материала с использованием индивидуальных выкроек. Дополнительная информация по раскладке выкроек на ткани, обработке срезов горловины и отделочных деталях. Создание костюма, как художественного ансамбля.

#### **Раздел 6. Декоративно - прикладное творчество**

О роли элементов декоративно - прикладного творчества в дизайне одежды. Техника вышивка ленточками. Декорирование тканью головного убора.

#### **Раздел 8. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально - техническое оснащение – характеристика помещений для занятий по программе:**

Для занятий необходимы:

- кабинет, отвечающий санитарно - гигиеническим нормам, согласно СанПин;
- стол для педагога;
- 6 парт;
- 15 стульев;

2 тумбочки для хранения инструментов и материалов.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы**

Для реализации программы используется следующее **оборудование**:

-ноутбук

**Материалы:** хлопчатобумажная ткань белая, цветные, нитки, иголки, ножницы для ткани, пуговицы, фломастеры, акриловые краски, синтепон, бумага для выкроек.

**Инструменты:** ножницы, карандаши простые, цветные, иголки, ножницы для ткани, ножницы-щипцы для ниток, булавки, клей ПВА, кисточки тонкие.

**Информационное обеспечение:** аудио, фото, интернет-источников.

## **Список литературы**

1. Егорова Р. И., М Монастырская В. П. Учись шить. М. 1987.,
2. Нагель. Художественное лоскутное шитье. М. Школьная пресса – 2003
3. Чернякова В.Н. С-Петербург, «Технология обработки ткани» 1997г.
4. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
5. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
6. Синицина Н. В. , Симоненко В. Д. Технология 5 – 7 класс., 2013г.