

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОЛЛЕДЖ
«УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС «УМИЛЕНИЕ»
(ЧОУ СПО КОЛЛЕДЖ УПК «УМИЛЕНИЕ»)**

Согласована:
заведующий учебной
частью

 Балдина Т.Н.
«01» 09 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ЧОУ СПО колледж «УПК «Умиление»
А.Н. Савиничев
Приказ № 
от «01» 09 2024 г.



**Программа
Дополнительного образования
«Шитьё и крой»
на 2024-2025 учебный год**

Автор - составитель:
Митрохина Елена
Анатольевна

с. Заплавное 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шитьё и крой» имеет художественную направленность. По функциональному назначению прикладная. По форме организации групповая. По времени одногодична.

Программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14.Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. №33660).
- Положения о рабочей программе внеурочной деятельности ЧОУ СПО колледж «УПК «УМИЛЕНИЕ»;
- Образовательной программы основного общего образования ЧОУ СПО колледж «УПК «УМИЛЕНИЕ»;
- Устава ЧОУ СПО колледж «УПК «УМИЛЕНИЕ».

Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Шитьё и крой» (ШИК) автор составитель Митрохина Е.А. и входит в состав основной программы «Школа Императорского этикета им. Александры Федоровны Романовой».

Новизна программы состоит в том, что данная программа ориентирована на религиозно нравственное воспитание и предполагает обучение детей различного уровня подготовки. Программа учитывает взаимодействие с другими предметами, такими как этикет и основы декора и рассчитана на ускоренный курс.

Актуальность

В настоящее время проблема формирования трудолюбия, нравственности и культуры подростков приобретает особую значимость. Этот возраст с

воспитательной точки зрения является стратегически важным, поскольку младшие подростки чрезвычайно чувствительны к разнообразным воздействиям и негативным влияниям социальной среды.

Знание народных традиций, праздников, рукоделия, изготовление предметов быта всегда были близки людям и оказывали влияние на развитие их личности, способной понять и правильно сориентироваться в окружающей обстановке. Желание быть красивым, одеваться сообразно своему вкусу, потребностям, иметь уютный дом всегда было у каждого.

Претворить эти желания в жизнь помогает работа творческого объединения «Шик», и дает возможность подростку не только расширить и углубить свои знания по профильным для него предметам, но и получить основы профессиональной ориентации обучающихся.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа направлены на:

- Создание условий для духовно-нравственного развития девочек;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Профилактику асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Цель программы

Создание оптимальных условий для духовно-нравственного развития личности и профессионального самоопределения девочек через возрождение православных народных традиций.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать трудовые навыки, позволяющие самостоятельно изготавливать швейные изделия;

-содействовать формированию умений навыков детей в конструировании и моделировании одежды;

- познакомить с методами и средствами современных швейных технологий.

-углублять и расширять знания по декоративно прикладному искусству

-подготовить детей к осознанному профессиональному самоопределению

Развивающие:

- формирование творческой личности, развитие эстетического чувства и художественного вкуса девочек;

-развитие инициативы, самостоятельности и способности детей решать творческие задачи;

Воспитательные:

-воспитание усидчивости, аккуратности и терпения

-воспитание трудолюбия

– воспитание стремления доводить до конца начатое дело;

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться девочки с разным уровнем подготовки. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития.

Описание методов обучения

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

В образовательном процессе использую здоровье сберегающие технологии, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровье сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Формы организации учебного занятия

Различные формы работы направлены на сплочение девочек в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности девочки получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность.

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.

- Групповая - учебные занятия, праздники.
- Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)
- Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество обучающегося и педагога, обучающийся-обучающийся.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса обучающихся, могут быть использованы:

- дискуссия;
- викторина;
- повторение;
- урок-конкурс;
- демонстрация изучаемых объектов и рабочих приемов;
- творческий конкурс.

Отчет о работе творческого объединения может проходить в форме открытых занятий, конкурсов-смотров, викторин.

Организационно-педагогические основы деятельности Состав учебной группы постоянный. Творческое объединение посещают девочки без предварительного отбора. Возраст детей 13-14 лет. Количество детей в группе 12. Срок обучения 1 год. Учебное занятие проводится 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы и методы контроля

Стартовый контроль — собеседование со вновь поступившими детьми.

В процессе обучения отслеживается динамика развития детей путем промежуточного контроля ***по каждой теме программы*** – участие в выставках, смотрах конкурсах.

Итоговый контроль: тест.

Методы отслеживания результатов:

- Наблюдение (контроль);
- Тестирование;
- Участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах;

Итоговое занятие проходит в форме ответов на вопросы (Тест).

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны знать:

- ✓ виды и свойства тканей;
- ✓ Технику безопасности;
- ✓ ручные и машинные швы;
- ✓ основы конструирования и пошива одежды;
- ✓ виды декоративно- прикладного творчества.

Уметь:

- ✓ Вышивать, работать на швейной машине;
- ✓ шить полезные вещи для дома;
- ✓ работать на швейной машине;
- ✓ кроить и шить простую одежду для себя;
- ✓ применять декоративно- прикладные виды отделки в одежде и аксессуарах.

Учебно – тематический план

№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Ручные швы	12	2	10
3	Швейная бытовая машина	12	1	11
4	Технология изготовления швейных изделий	10	1	9
5	Основы конструирования плечевой одежды	8	1	7
6	Моделирование и пошив плечевой одежды	14	1	13
7	Декоративно прикладное творчество	4	1	3
8	Итоговое занятие	2	2	
	Итого	64	12	52

Тематическое планирование

	Раздел, тема	Часов всего
1.1	Техника безопасности.	1
	История рукоделия.	1
2.1	Беседа о видах и свойствах тканей.	1
	Изготовление игольницы. Украшение.	1
2.2	Платочек с вышитой монограммой. Перевод рисунка на ткань.	1
	Вышивка. Обработка края, отделка кружевом.	1
2.3	Мешочек для просфоры. Вышивка узора в сопровождении чтения.	1
	Соединение частей, завязка.	1
2.4	Лоскутное шитье. Беседа.	1
	Пошив образцов.	1
2.5	Подушка для интерьера «Сова». Раскрой деталей по готовым выкройкам. Работа в технике аппликация.	1
		1
2.6	Соединение деталей совы.	1
	Художественное оформление.	1
3.1	Ознакомление с устройством швейной машины. Техника безопасности.	1
	Прихватка из лоскутков. Раскрой деталей прихватки. Сметывание, стачивание, утюжка.	1
3.2	Грелка на чайник. Раскрой деталей по выкройке.	1
	Сметывание, стачивание деталей.	1
3.3	Изготовление подкладки грелки.	1
	Соединение деталей, обработка низа.	1
3.4	Фартук. Раскрой цельнокроеных деталей фартука.	1
	Подгибка верхнего и нижнего срезов.	1
3.5	Приметывание косой бейки на фартуке.	1
	Притачивание косой бейки на фартуке.	1
3.6	Пошив косынки. Раскрой изделия.	1
	Обработка края, отделка кружевом.	1
4.1	Этапы последовательного изготовления двухшовной юбки	1
	Выполнение эскиза юбки, снятие необходимых мерок, построение выкройки на бумаге.	1
4.2	Раскрой деталей юбки на выбранной ткани.	1
	Сметывание, примерка.	1
4.3	Стачивание деталей юбки.	1
	Приметывание молнии.	1
4.4	Притачивание молнии.	1
	Изготовление пояса.	1
4.5	Притачивание пояса.	1

	Утюжка. Примерка.	1
5.1	Особенности кроя и пошива плечевых изделий.	1
	Снятие мерок. Построение чертежа ночной сорочки.	1
5.2	Раскрой сорочки.	1
	Сметка, примерка.	1
5.3	Стачивание швов.	1
	Обработка срезов изделия.	1
5.4	Обработка горловины.	1
	Примерка. Влажно тепловая обработка.	1
6.1	Виды моделирования одежды.	1
	Моделирование блузки с цельнокроенными рукавами по выкройке ночной сорочки.	1
6.2	Раскрой, сметывание деталей блузки.	1
	Сметывание деталей блузки, примерка.	1
6.3	Обработка припусков на швы.	1
	Обработка горловины подкройной деталью. Тепловая обработка.	1
6.4	Эскиз, выкройка.	1
	Конструирование выкройки сарафана.	1
6.5	Раскладка деталей сарафана.	1
	Раскрой деталей сарафана.	1
6.6	Сметывание, примерка сарафана.	1
	Стачивание деталей.	1
6.7	Изготовление дополнительных деталей сарафана.	1
	Влажно тепловая обработка.	1
7.1	Работа в технике вышивки ленточками.	1
	Раскрой деталей сумочки.	1
7.2	Пошив сумочки.	1
	Декорирование ободка для волос.	1
	Подготовка к Выставке-показу коллекции одежды с аксессуарами.	1
	Выставка-показ коллекции одежды с аксессуарами.	1

Содержание программы «Шитьё и крой»

Раздел 1. Вводное занятие

На вводном занятии проводится беседа о значении рукоделия в жизни женщины с показом образцов. Приводятся примеры из жизни святых. Учащиеся знакомятся с направлением работы объединения, организацией рабочего места, техникой безопасности. Проводится стартовое тестирование и творческая практическая работа. Беседа. Т. Б. Работа по созданию образа из лоскутков.

Раздел 2. Ручные швы

Виды и приемы выполнения ручных швов. Вышивка и пошив разных изделий вручную. Дополнительные сведения о свойствах тканей. Инструменты и приспособления для шитья.

Раздел 3. Швейная бытовая машина

Ознакомление с устройством швейной машины. Техника безопасности. Заправка нитей. Пошив изделий с применением стачного, краевого, подгибочного шва. Изменение длины стежка, машинная закрепка.

Раздел 4. Технология изготовления швейных изделий

Этапы последовательного изготовления двухшовной юбки в сборку с притачным поясом и застежкой на молнию. Подбор ткани, снятие мерок, раскрой. Пошив юбки с соблюдением всех технологических операций и использованием профессиональных терминов.

Раздел 5. Основы конструирования плечевой одежды

Особенности кроя и пошива плечевых изделий. Снятие необходимых мерок, построение чертежа, правила раскроя и технология пошива ночной сорочки.

Раздел 6. Моделирование и пошив плечевой одежды

Создание коллекции одежды на основе изученного материала с использованием индивидуальных выкроек. Дополнительная информация по раскладке выкроек на ткани, обработке срезов горловины и отделочных деталях. Создание костюма, как художественного ансамбля.

Раздел 6. Декоративно - прикладное творчество

О роли элементов декоративно - прикладного творчества в дизайне одежды. Техника вышивка ленточками. Декорирование тканью головного убора.

Раздел 8. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое оснащение – характеристика помещений для занятий по программе:

Для занятий необходимы:

- кабинет, отвечающий санитарно - гигиеническим нормам, согласно СанПин;
- стол для педагога;

- 6 парт;
- 15 стульев;
- 2 тумбочки для хранения инструментов и материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Для реализации программы используется следующее **оборудование:**

-ноутбук

Материалы: хлопчатобумажная ткань белая, цветные, нитки, иголки, ножницы для ткани, пуговицы, фломастеры, акриловые краски, синдепон, бумага для выкроек.

Инструменты: ножницы, карандаши простые, цветные, иголки, ножницы для ткани, ножницы-щипцы для ниток, булавки, клей ПВА, кисточки тонкие.

Информационное обеспечение: аудио, фото, интернет-источников.

Список литературы.

1. Егорова Р. И., М Монастырская В. П. Учись шить. М. 1987,.
2. Нагель. Художественное лоскутное шитье. М. Школьная пресса – 2003
3. Чернякова В.Н. С-Петербург, «Технология обработки ткани» 1997г.
4. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
5. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
6. Сеницина Н. В. , Симоненко В. Д. Технология 5 – 7 класс., 2013г.