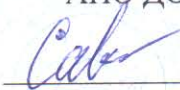


Автономная некоммерческая организация дополнительного образования детей  
«Епархиальное особое учреждение детско-юношеский центр  
Православной культуры «Умиление»

Рассмотрено  
на заседании учебно-  
методического совета  
АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК  
«Умиление»  
Протокол № 1  
от «26» 08 2025г.

Принята  
на педагогическом совете  
АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК  
«Умиление»  
Протокол № 1  
от «26» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Генеральный директор  
АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК  
«Умиление»  
  
А.М. Савиничева  
Приказ № 21-09/24  
от «29» 08 2025г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративно-прикладное творчество»**

**Возраст обучающихся 9 - 13 лет.  
Срок реализации 3 года**

Автор - составитель:  
Просвинова М.А.  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Содержание программы .....	8
1.3.1. Учебный план 1-го года обучения .....	9
1.3.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения .....	9
1.3.3. Учебный план 2-го года обучения .....	12
1.3.1. Содержание учебного плана 2-го года обучения .....	12
1.3.2. Учебный план 3-го года обучения .....	14
1.3.3. Содержание учебного плана 3-го года обучения .....	14
1.4. Планируемые результаты .....	16
1.4.1 Планируемые результаты 1 года обучения .....	16
1.4.2 Планируемые результаты 2 года обучения .....	17
1.4.3 Планируемые результаты 3 года обучения .....	17
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий программы</b> .....	18
2.1 Календарный учебный график .....	18
2.2 Условия реализации программы .....	18
2.3 Формы аттестации .....	20
2.4 Оценочные материалы .....	20
2.5 Методические материалы .....	21
2.6 Рабочая программа воспитания .....	23
2.7 Календарный план воспитательной работы с обучающимися и родителями .....	24
Список литературы .....	26
<b>Приложение 1</b>	
<b>Приложение 2</b>	
<b>Приложение 3</b>	

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации
- «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629)
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания», «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.2.-20 «Санитарно-эпидемиологические правила к устройству, содержанию, режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека фактов среды обитания»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, в том числе адаптированных, автономной некоммерческой организации дополнительного образования детей «Епархиальное особое учреждение детско-юношеский центр Православной культуры «Умиление» с. Заплавное.

#### **Направленность программы:**

- по содержанию является художественной,
- по функциональному назначению - прикладной;
- по форме организации - групповой;
- по времени организации - трехлетней.

**Вид** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: модифицированная, разработана на основе примерной

программы внеурочной деятельности начального и основного образования, под редакцией В.А. Горского (Москва, «Просвещение» 2014 г. примерная программа художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» Автор О.А.Кожина).

**Уровень** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: базовый.

**Условия приема:** все желающие без конкурсного отбора.

**Актуальность программы:** В наше время, когда во многом утрачены или разрушены идеалы и нравственные ориентиры, когда деструктивные процессы захватывают общество, к сожалению, приходится наблюдать, что проблемы воспитания и культуры перестали быть приоритетными. Занятия творчеством неизменно заряжают нас оптимизмом. Они возвращают нас в «утраченный рай», дарят ощущение гармонии и демократично дают возможность каждому реализовать своё право на творчество. Самое ценное – это мощный импульс добра и радости, который получает каждый, кто соприкасается с народным искусством и как зритель, и как создатель.

Сейчас очень актуальным становится возвращение к теме православия, к истокам народного творчества, к воспитанию трудом, добром, красотой.

Великий композитор XX века Георгий Свиридов в своих дневниковых записях заключает, что православие лежит в основе всего русского искусства. После ознакомления с древнерусскими, а также современными произведениями зодчества, скульптуры, музыки, живописи, декоративно-прикладного творчества с этим утверждением невозможно не согласиться. Кажется, нет ни одной области русского искусства, которая бы не уходила корнями своими в православную веру, не имела бы в своём содержании религиозных символов, не напоминала бы нам в очередной раз божественной значимости народного творчества.

Православные сюжеты, символы, традиции мы находим в убранстве, строении и декоре народного костюма, в вышивке, в русской писанке, в резьбе по дереву, в резьбе по кости, в творениях народного зодчества, в домовой росписи и росписи предметов русского быта, в лаковой миниатюре, в росписи по эмали, в ткачестве рушников и гобеленов, в керамике, в изделиях из соломки и мочала, в поделках из щепы, в цветочных композициях, в филигранных изделиях, в художественном чугунном литье, в ювелирном деле и во множестве других направлений декоративного прикладного искусства. Ведь в процессе творчества мастер в своё творение вкладывает всю свою душу. А душа каждого истинного народного мастера – православная, Бога ищущая и за Богом идущая.

На уроках декоративно-прикладного творчества в процессе практических занятий путём накопления опыта и навыков происходит формирование эстетического художественного вкуса детей.

Ребёнок раскрывается не тогда, когда он выступает в роли пассивного зрителя, а когда он увлечён каким-то делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии, воображения.

Народное декоративно-прикладное искусство, отмеченное фантастичностью и поэтичностью образов реальной действительности, более доступно восприятию ребёнка, чем профессиональное. Именно поэтому декоративно-прикладное творчество, художественные ремёсла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей.

В общении с прекрасным, в творческом труде легче и быстрее развивается объективная самооценка, способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, чувство любви и подлинного уважения к окружающей природе, стремление оберегать её, улучшать внешний и внутренний мир.

**Новизна программы** состоит в том, что программа адаптирована под православное учреждение и ее содержание направлено на духовно-нравственное развитие личности ребенка. Каждое занятие включает элемент основ православной культуры, христианской этики. Содержание программы связано не только с вероучительными предметами и церковным календарем, но и с простыми повседневными вещами, в которых прослеживается нить христианского образа жизни и красота окружающего мира.

**Отличительной особенностью настоящей программы** является, прежде всего, ее духовно-нравственная направленность и доступность. Кроме того, программа объединяет четыре блока: Инкрустация, работа с гофрированной бумагой, фоамираном и декупаж, что способствует формированию у детей умений создавать творческие работы из различных материалов, осознанно применяя полученные знания и навыки на практике в быту.

Инкрустация стразами, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Стразы – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени.

На третьем году обучения девочки знакомятся с новым направлением в творчестве – оформление икон стразами. Это особый вид рукоделия, который требует серьезной духовной подготовки и благословения священника. Работа выполняется с молитвой и благоговейным отношением к образу святого, чей образ изображен на иконе.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена пробуждением живого интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, как качественному источнику приобщения детей к православной культуре.

Знакомясь с юного возраста с редкими для подрастающего поколения видами декоративно-прикладного творчества, такими как инкрустация, декупаж и обучаясь работе с фоамираном, обучающиеся смогут собственными руками создавать интересные, оригинальные картины, неповторимость и уют в доме. Программа представляет простор для фантазии и выражения творческой индивидуальности обучающихся.

Проявляя творчество, ребенок учится сам сформулировать задачу, подбирать материалы. Простота и доступность в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному; богатый арсенал всех видов материалов для рукоделия и инструментов, различных образцов, способствует более прочному освоению содержания программы. Работа планируется так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с гофрированной бумагой, стразами, фоамираном, освоили новую технику– декупаж, инкрустация. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучающихся 9 - 13 лет.  
**Возрастные особенности детей (9-13 лет)**

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных работ. Это вызывает у подруг чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

**Срок реализации программы** 3 года.

**Объем программы:** 216 часов;

Учебный план каждого года обучения составляет 72 часа;

**Продолжительность образовательного процесса** составляет 36 недель в год.

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 1 академическому часу , продолжительность академического часа 40 минут.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Рекомендуемый минимальный состав группы – 8 человек.**

**Форма обучения:** очная

**Тип занятий:** комбинированный.

**Формы проведения занятий:**

Учитывая возрастные и психические особенности детей, для реализации программы используются различные формы и методы занятий. Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения декоративно-прикладному творчеству является разъяснение ребенку последовательности действий и операций.

**Методы обучения:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (мультимедийные материалы, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - Формирование духовно-нравственных ценностей и основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство. Создание условий для личностного роста и творческой самореализации обучающегося.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- научить умению планировать свою работу;
- научить приемам и технологии изготовления композиций;
- изучить свойства различных материалов;
- научить приемам работы с различными материалами;
- научить приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать образное мышление и воображение;
- создать условия к саморазвитию учащихся;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать креативность.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к Богу и Господу Иисусу Христу, Богородице и святым;
- воспитывать желание молиться перед началом дела;
- воспитывать благоговейное отношение к иконам;
- воспитывать трудолюбие и уважение к людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность, терпение;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Мотивационные:**

- создание комфортной обстановки на занятиях и атмосферу доброжелательного сотрудничества;
- создание условий для проявления детьми милосердия и сострадания, желания приносить своим трудом радость другим людям.

### 1.3. Содержание программы

**Данная программа включает 4 блока:**

- 1 блок – Инкрустация.
- 2 блок – работа с фоамираном.
- 3 блок – Декупаж.
- 4 блок – Гофрированная бумага.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии

и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Содержание разделено по видам обрабатываемых материалов. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, практическая работа творческого характера, методы взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения (9-10 лет) «Божие творение - Природа»

№	Название раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Инкрустация, панно. Цветы, животные.	27	2	25
3	Декупаж, сувениры, пасхальные яйца	8	1	7
4	Фоамиран, шпильки.	20	2	18
5	Гофрированная бумага, цветок «Ромашка»	7	1	6
6	Итоговые занятия	2	1	1
7	Участие в православных праздниках	6	1	5
	Итого	72	10	62

### 1.3.2. Содержание программы 1 года обучения.

Жизнь христианина наполнена Богом всегда. Молитва с Ним — есть разговор, в котором человек открывает свое сердце и просит помощи у Отца Небесного.

Без молитвы не следует начинать никакого дела, достаточно про себя произнести «Господи, благослови», а по окончании «Слава Тебе, Боже!».

Попросить благословение у Творца на свершение дела, испросить благословение для рук важно и необходимо для истинно верующего человека. Это не только поддержит правильный настрой, но и поможет убедить себя и окружающих в том, что человек совершает богоугодное дело.

#### 1. Раздел: Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. История развития декоративно-прикладного творчества

#### 2. Раздел: Инкрустация, панно. Цветы, Животные. (27 ч.)

В последнее время стал набирать популярность такой вид рукоделия как панно из страз. Картины со стразами – это новое направление в товарах для творчества. С помощью набора можно создать настоящую искрящуюся и сверкающую картину! Это очень увлекательное занятие, постепенно под руками детей будет появляться сверкающий рисунок, а готовое произведение станет достойным украшением интерьера. Прежде чем приступить к выкладке панно, желательно определиться, каким видом кристаллов будет выполнена поделка.

Теоретические сведения. Основные приёмы инкрустации, используемые для изготовления картин. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов.

Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Подготовка основы декоративного панно, использование страз, контуров, блесток и красок по ткани.

### **3. Раздел. Декупаж, сувениры, пасхальные яйца. (8 ч.)**

Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет, как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись, дополнительно используем технику инкрустации.

Основные приёмы декупажа, используемые для изготовления сувениров.

Практическая работа. Покраска заготовок, освоение техники декупажа, инкрустации, использование вспомогательных материалов (кружево, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

### **4. Раздел. Фоамиран, шпильки. (20 ч.)**

FoamIran (Фоамиран) – это мягкий листовый материал в палитре из 20 или 24 цветов (зависит от производителя), применяемый в различных видах рукоделия. Средняя толщина листа – 1 мм. Фоамиран можно окрашивать и тонировать красками, патинами, пудрами.

Фоамирану легко придать форму с помощью легкого нагрева (например, прикладывания к утюгу или щипцам для завивки), скручивания, растяжения, обработки инструментами для моделирования и т.д.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО:** после деформации фоамиран стойко сохраняет форму. Именно поэтому он широко используется для изготовления топиариев, цветов,

украшений (брошей, заколок), кукол, декоративных элементов для скрапбукинга и т.д. Броши-цветки из пластичной замши не сминаются под верхней одеждой, и это очень ценное качество.

Фоамиран – инновационный материал с бесконечным потенциалом для творчества.

#### **4.1 Фоамиран, шпильки. «Роза» (11 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы.

Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества).

#### **4.2 Фоамиран. Шпильки. «Хризантема» (9 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы.

Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

### **5. Раздел. Гофрированная бумага, цветок «Ромашка». (7 ч.)**

Гофрированная бумага – идеальный вариант для подарка любого характера и типа. Это отличный материал для декорирования, достаточно эластичный и довольно быстро принимающий ту форму, которую вы задумали. Ее фактура и структура позволяют изготавливать объемные композиции. Из этого материала можно изготовить уникальнейшие и как живые по своему виду цветы. Лепестки таких цветов, если бумага недостаточно яркая, можно покрасить вручную с помощью акварельных красок, а затем изогнуть изделие так, чтобы итоговый образ цветка стал как будто бы живым. Не будет хватать только природного аромата.

Сегодня снова набирают популярность гофрированные изделия. Это объясняется тем, что любую поделку из этого художественного сырья, можно сделать достаточно просто.

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из гофрированной бумаги. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.

### **6. Раздел: Участие в православных праздниках (6 ч.)**

Организация Покровской, Рождественской, Пасхальной выставок «Выставка-ярмарка»

## 7. Раздел. Итоговые занятия.

Обсуждение результатов выставки, викторины, подведение итогов, награждение.

### 1.3.4. Учебный план 2 года обучения (10-11 лет)

#### «Красота мироздания»

№	Название раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Инкрустация, панно. Животные, природа.	34	3	31
3	Фоамиран. Заколка.	18	3	15
4	Гофрированная бумага. Цветок «Роза».	10	2	8
5	Итоговые занятия	2	1	1
6	Участие в православных праздниках	4	1	3
7	Резерв времени	2	2	-
	Итого	72	14	58

### 13.4. Содержание программы 2-го года обучения.

Перед началом всякого дела православные верующие обращаются с молитвами за помощью к святым небесным покровителям. Такие тексты помогают успешно воплотить в жизнь задуманные проекты и реализовать свои мечты, чтобы моления принесли результат, необходимо подготовить свое сердце и очистить душу.

#### Раздел: Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, стразами, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

#### 1. Раздел: Инкрустация, панно. Животные, природа. (34 ч.)

В последнее время стал набирать популярность такой вид рукоделия как панно из страз.

Картины со стразами - это новое направление в товарах для творчества. С помощью набора можно создать настоящую искрящуюся и сверкающую картину! Это очень увлекательное занятие, постепенно под руками детей будет появляться сверкающий рисунок, а готовое произведение станет достойным украшением интерьера. Прежде чем приступить к выкладке панно, желательно определиться, каким видом кристаллов будет выполнена поделка.

Определить самостоятельно приёмы инкрустации, используемые для

изготовления картин. Техника выполнения. Самостоятельный выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая работа.

## **2. Раздел. Фоамиран. Заколки. (18ч.)**

FoamIran (Фоамиран) - это мягкий листовый материал в палитре из 20 или 24 цветов (зависит от производителя), применяемый в различных видах рукоделия. Средняя толщина листа - 1 мм. Фоамиран можно окрашивать и тонировать красками, патинами, пудрами.

Фоамирану легко придать форму с помощью легкого нагрева (например, прикладывания к утюгу или щипцам для завивки), скручивания, растяжения, обработки инструментами для моделирования и т.д.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО:** после деформации фоамиран стойко сохраняет форму. Именно поэтому он широко используется для изготовления топиариев, цветов, украшений (брошей, заколок), кукол, декоративных элементов для скрапбукинга и т.д. Броши-цветки из пластичной замши не сминаются под верхней одеждой, и это очень ценное качество.

Фоамиран - инновационный материал с бесконечным потенциалом для творчества.

### **4.1 Фоамиран. Заколка «Одуванчик».**

Теоретические сведения. Основные приёмы.

Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блестки и другие материалы прикладного творчества.)

## **5. Раздел. Гофрированная бумага, цветок «Роза». (10ч.)**

Гофрированная бумага - идеальный вариант для подарка любого характера и типа. Это отличный материал для декорирования, достаточно эластичный и довольно быстро принимающий ту форму, которую вы задумали. Ее фактура и структура позволяют изготавливать объемные композиции. Из этого материала можно изготовить уникальнейшие и как живые по своему виду цветы. Лепестки таких цветов, если бумага недостаточно яркая, можно покрасить вручную с помощью акварельных красок, а затем изогнуть изделие так, чтобы итоговый образ цветка стал как будто бы живым. Не будет хватать только природного аромата.

Сегодня снова набирают популярность гофрированные изделия. Это объясняется тем, что любую поделку из этого художественного сырья, можно сделать достаточно просто. Именно поэтому материал будет актуален в дошкольных и школьных учреждениях на уроках изобразительного искусства, труда, детского творчества. Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из гофрированной бумаги. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Использование вспомогательных материалов бусины, блески и другие материалы прикладного творчества.

#### **6. Раздел: Участие в православных праздниках (6 ч.)**

Организация Покровской, Рождественской, Пасхальной выставок «Выставка-ярмарка»

#### **7. Раздел. Итоговые занятия.**

Обсуждение результатов выставки, викторины, подведение итогов, награждение.

### **1.3.5. Учебный план 3 года обучения (11-14 лет)**

#### **«Святые земли Русской»**

№	Название раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Инкрустация. Православные иконы.	34	3	30
3	Фоамиран. Букет.	18	3	15
4	Гофрированная бумага. Цветок «Пион»	9	2	7
5	Итоговые занятия	2	1	1
6	Участие в православных праздниках	5	1	4
7	Резерв времени	2	2	
	Итого	72	14	58

### **1.3.6. Содержание программы 3-его года обучения.**

Всякое дело начинается с обращение к Господу – с молитвы. Молитва придает сил, но не отменяет необходимости сделать наилучшим образом то, что требуется.

#### **1. Раздел: Вводное занятие (2 ч.)**

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, стразами, нагревательными приборами и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места. Практика. Обсуждение работы на год.

#### **2. Раздел: Инкрустация. Православные иконы. (34 ч.)**

В последнее время стал набирать популярность такой вид рукоделия как панно из страз. Иконы стразами - это новое направление в творчестве.

Это очень увлекательное занятие, постепенно под руками детей будет появляться сверкающий образ, а готовое произведение станет достойным

подарком для близких. Прежде чем приступить к работе с иконой, нужно взять благословение у батюшки. Прочитать молитву перед началом

работы. Прослушать или прочитать, самостоятельно житие святого, образ которого выполняете на иконе.

Затем определиться, каким видом кристаллов будет выполнена поделка.

Теоретические сведения. Основные приёмы инкрустации, используемые для

изготовления панно. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Подготовка основы декоративного панно, использование страз, контуров, блесков и красок по ткани.

### **3. Раздел. Фоамиран. Букет. (18 ч.)**

FoamIran (Фоамиран) - это мягкий листовый материал в палитре из 20 или 24 цветов (зависит от производителя), применяемый в различных видах рукоделия. Средняя толщина листа - 1 мм. Фоамиран можно окрашивать и тонировать красками, патинами, пудрами.

Фоамирану легко придать форму с помощью легкого нагрева (например, прикладывания к утюгу или щипцам для завивки), скручивания, растяжения, обработки инструментами для моделирования и т.д.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО:** после деформации фоамиран стойко сохраняет форму. Именно поэтому он широко используется для изготовления топиариев, цветов, украшений (брошей, заколок), кукол, декоративных элементов для скрапбукинга и т.д. Броши-цветки из пластичной замши не сминаются под верхней одеждой, и это очень ценное качество.

Фоамиран - инновационный материал с бесконечным потенциалом для творчества.

#### **3.1 Фоамиран. «Букет тюльпанов».**

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из фоамирана. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов (бусины, блески и другие материалы прикладного творчества.)

### **4. Раздел. Гофрированная бумага, цветок «Пион». (10 ч.)**

Гофрированная бумага - идеальный вариант для подарка любого характера и типа. Это отличный материал для декорирования, достаточно эластичный и довольно быстро принимающий ту форму, которую вы задумали. Ее фактура и структура позволяют изготавливать объемные композиции. Из этого материала можно изготовить уникальнейшие и как живые по своему виду цветы. Лепестки таких цветов, если бумага недостаточно яркая, можно покрасить вручную с помощью акварельных красок, а затем изогнуть изделие так, чтобы итоговый образ цветка стал как будто бы живым. Не будет хватать только природного аромата.

Сегодня снова набирают популярность гофрированные изделия. Это объясняется тем, что любую поделку из этого художественного сырья, можно сделать достаточно просто.

Именно поэтому материал будет актуален в дошкольных и школьных учреждениях на уроках изобразительного искусства, труда, детского творчества.

Теоретические сведения. Основные приёмы. Практическая работа. Создание изделий из гофрированной бумаги. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Использование вспомогательных материалов бусины, блески и другие материалы прикладного творчества.

#### **6. Участие в православных праздниках (6 ч.)**

Организация Покровской, Рождественской, Пасхальной выставок «Выставка-ярмарка»

#### **7. Раздел. Итоговые занятия.**

Обсуждение результатов выставки, викторины, подведение итогов, награждение.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **1.4.1. Планируемые результаты 1 года обучения**

**Предметные результаты** – обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- требования к содержанию рабочего места;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (цветная бумага, гофрированная бумага, фоамиран, бусины, стразы и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, чертежу,
- организовать рабочее место.

**Личностные результаты:**

у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

## 1.4.2. Планируемые результаты 2 года обучения

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления букета из гофрированной бумаги;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

**Личностные результаты** – у детей будут развиты:

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

### **Коммуникативные компетенции:**

- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;

## 1.4.3. Планируемые результаты 3 года обучения

**Предметные результаты** - обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления цветов из фоамирана
- основные способы изготовления изделий из гофрированной бумаги
- основные способы инкрустации

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;

**Личностные** – у детей будут развиты:

- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

### **Коммуникативные компетенции:**

- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;

- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

### **Информационные компетенции:**

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий программы**

### **2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>
Начало учебного года	01.09.2025
Окончание учебного года	27.05.2026
Продолжительность учебного года	72 часа
Режим занятий	2 раз в неделю по 1 часу
Входной контроль	01.09-10.09
Текущий контроль	в течение учебного года по разделам (темам)
Промежуточная аттестация	27.05.2026
Итоговая аттестация	-
Продолжительность учебных занятий	40 мин.
Каникулы	31.12.2025 -11.01.2026 28.05-31.08.2026
Праздничные дни	03.11.2025, 23.02.2026, 11,05.2026

### **2.2. Условия реализации образовательной программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима;
- Оборудование:
  - столы и стулья для теоретических и практических занятий по количеству обучающихся;
  - шкаф для хранения методических пособий;
  - шкаф для хранения материалов;
  - полки и стенды для демонстрации работ обучающихся.

- утюг, гладильная доска;
- Технические средства:
  - Компьютер с выходом в интернет,
  - экран,
  - проектор.
- Материалы и инструменты:
  - Специальный клей для страз производства Индия Февикрил Fevicryl fabric glue
  - стразы разных цветов и размеров,
  - восковые карандаши,
  - кюветки,
  - ножницы –10 шт.,
  - фоамиран разноцветный,
  - разноцветная гофрированная бумага.

#### **Дидактическое обеспечение:**

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- инструктаж по технике безопасности и последовательности выполнения работ по разделам программы;
- презентации образцов работ по различным видам декоративно-прикладного искусства;
- наглядно-иллюстративные материалы по разделам программы;
- дидактические материалы по разделам программы (трафареты, карточки, образцы изделия);
- иконы;
- фотоматериалы редких православных икон;
- образцы выполненных работ;

#### **Информационное обеспечение:**

- аудио «Жития святых для детей»: <https://akniga.org/ilenko-viktor-zhitiya-svyatyh-pereskazannye-dlya-detey>;
- презентации по технике безопасности и разделам программы :
  - <https://multiurok.ru/files/instruktsiia-po-tekhnike-bezopasnosti-na-zaniati-3.html>
- видеоматериалы по работе с фоамираном:
  - <https://rutube.ru/video/673f6affa4842779428e67edf5115957/?r=plwd>
  - <https://rutube.ru/video/247f9e8939fdcd2b328efb96f179ad6f/?r=plwd>
  - <https://rutube.ru/video/72a7989943a58272d05642a42e4ec07d/?r=plwd>
  - <https://rutube.ru/video/6faff9142916f4d76adf4af734f997e3/?r=plwd>
- видеоматериалы по работе со стразами:
  - <https://rutube.ru/video/6faff9142916f4d76adf4af734f997e3/?r=plwd>

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## **2.2. Формы аттестации и контроля**

**Цель контроля:** побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

- вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, игровых викторин, наблюдения педагога.

- текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

- промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения); осуществляется по выбору педагога и обучающихся в виде составления фотоотчета, выставки-ярмарки, защиты творческого проекта, участия в конкурсах различного уровня.

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчетной выставки детского творчества, составления фотоотчета (согласно Положению об аттестации обучающихся).

## **2.4. Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

- неудовлетворительный (1 балл)
- минимальный (2 балла)
- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

### **Критерии оценок:**

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.

2 уровень (минимальный) – обучающийся выполняет работу под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, обучающийся неряшлив и безынициативен.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами техниками декоративно-прикладного творчества из различных материалов, но часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

4 уровень (повышенный) – обучающийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов, осуществлять декоративное оформление и отделку изделий с незначительной помощью педагога, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – обучающийся самостоятельно выполняет работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов, творчески осуществляет декоративное оформление и отделку изделий, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, оказывает помощь другим обучающимся, владение терминами, знает правила и последовательность выполнения работ и использует их на практике; результативно участвует в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ.

## **2.5. Методические материалы**

Каждое занятие по темам программы, как правило, начинается с молитвы и включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех.

В процессе занятий, накапливая практический опыт: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития детей педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Педагог имеет право вносить изменения в календарное планирование, не изменяя основного содержания курса.**

Структура организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:

**Примерная структура занятия:**

1. Молитва «Царю Небесный»
2. Организационная часть (рассказ, сказка, загадки на духовно--нравственную тему)
3. Объяснение задания по мастерству
4. Самостоятельная работа учащихся (индивидуальная помощь педагога)
5. Физкультурная пауза с включением гимнастики для глаз или пальчиковая гимнастика.
6. Проверка качества выполненной работы
7. Благодарственная молитва «Достойно есть»
8. Уборка рабочего места.

В процессе реализации программы используются следующие **технологии:**

- **Технологию личностно-ориентированного развивающего обучения** с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе детского жизненного опыта.

- **Здоровьесберегающие технологии:** создавая поделки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, молитва, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требует кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока: релаксационные паузы, гимнастика для глаз и пальчиков, физкультурные минутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей.

- **Игровые технологии:** создание поделки само по себе несет **игровой элемент**. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто продумывают кому в подарок, младшим братьям, сестрам, бабушкам, мамам и папам, прихожанам храма, будут выполнена поделка.

- **Технология проектной деятельности:** основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для будущего профессионального самоопределения обучающихся.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

**Цель:** создание условия для развития творческих способностей обучающихся, формирование умения видеть красоту Божьего мира и отражать ее в своих работах, понимать внутренний смысл православного Богослужения.

### **Задачи:**

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений народного творчества, мира природы;
- прививать художественный вкус к творческой деятельности;
- разъяснять обучающимся, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божьего мира;
- развивать творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- закреплять понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например: украшение детскими работами, подарками, рисунками кабинетов, залов, а также их применение в ходе праздников и мероприятий, в качестве подарков гостям и близким.

### **Формы реализации задач:**

- изучение психологических особенностей учащихся (наблюдение, индивидуальные и групповые собеседования с учащимися и родителями, анкетирование, мини исследования);
- посещение занятий с программой наблюдения с последующим анализом на родительских собраниях (методист);
- участие детей в гимназической литургии; тематические занятия, посвященные знаменательным датам и православным праздникам;
- экскурсии, воспитательные мероприятия внутри детского объединения и в учреждении;
- участие в благотворительных выставках, акциях, фестивалях, конкурсах, викторинах;
- организация совместных ярмарок, праздников детей и родителей.

## Работа с родителями

Воспитание ребенка в образовательном учреждении и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Велика роль педагога в организации этой работы. Очень важно с первого года обучения и воспитания детей в студии «Серпантин» сделать родителей соучастниками педагогического процесса.

### Формы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания;
- работа родительского комитета;
- организация постоянно действующей консультационной службы для родителей;
- ежегодные отчеты перед родителями, благодетелями и руководителями учреждения о результатах работы за год;
- открытые уроки и концертные мероприятия для родителей; мероприятия, организуемые и проводимые для родителей, жителей села и прихожан храм.

### 2.7. Календарный план воспитательной работы с обучающимися и родителями

№	Мероприятия	Срок	Ответственный
1	Организационное собрание: «С новым годом!» (Знакомство с режимом дня и особенностями физической нагрузки ребёнка с учебным планом работы студии, с образовательной программой).	01.09.	педагог Д.О. родители
2	Молебен на начало учебного года «История и традиции праздника».	15.09.	Настоятель храма. педагог Д.О. родители
3	Посвящение в новички кружковцев	15.09	Методист, педагог доп. образования родители
4	Праздник Рождество Пресвятой Богородицы (литургия, причастие). Подарки близким.	19.09	Педагог доп. образования
5	Концерт ко дню пожилого человека «Славим мудрость, зрелых лет», с приглашением прихожан Храма и жителей с. Заплавное и др. городов. Вручение подарочков от детского объединения «Декоративно-прикладное творчество»	29.09	Педагог доп. образования

6	<b>Праздник</b> Покров Пресвятой Богородицы. Покровская ярмарка для родителей и жителей с. Заплавное. <b>Благотворительная выставка-продажа</b> изделий кружка «Декоративно-прикладное творчество»	14.10.	методист, педагог доп. образования, родители
7	<b>Престольный праздник</b> Святителя Николая Чудотворца (причастие детей), участие в гимназической литургии.	19.12	Педагог доп. образования
8	<b>Рождество Христово</b> Рождественское представление на площади Центра «Золушка». <b>Благотворительная выставка-продажа</b> изделий кружка «Декоративно-прикладное творчество»	10.01	методист, педагог доп. образования, родители
9	<b>Масленичные гуляния. Выставка детских работ</b> кружка «Декоративно-прикладное творчество»	20.02	Педагог доп. образования
10	<b>Концерт</b> , посвященный Светлому Христову Воскресению, для родителей, жителей с. Заплавное и гостей. <b>Благотворительная выставка-продажа</b> изделий кружка «Декоративно-прикладное творчество»	25.04	Педагог доп. образования родители
11	<b>Престольный праздник</b> Перенесение мощей Святителя Николая Детская литургия, причастие. <b>Благотворительная выставка-продажа</b> изделий кружка «Декоративно-прикладное творчество»	22.05	Педагоги доп. образования
12	Анкетирование родителей: - определение социального заказа родителей на образовательную деятельность; - оценка качества деятельности педагога родителями.	октябрь апрель	Методист, педагог доп. образования, родители

## Список литературы

### Основная литература

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/ Астраханцева С. В., В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В.А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014 — 111 с.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

### Дополнительная литература для педагога

1. Митрополит Антоний Сурожский, Священник Артемий Владимиров, Евгений Кунин «Не от мира сего или в мире сем? О воспитании в детях христианского отношения к миру» [Текст] / Сурожский А. — 2. — : , Санкт-Петербург — 64 с.
2. Пустите детей приходить ко Мне... : что необходимо знать каждому отцу и каждой матери : [сборник / игумен Валерий Ларичев]. - Москва : Ковчег, 2008. - 46, [1] с. : ил.
3. Грозовский В., протоиерей. Как воцерковить детей. На вопросы отвечает протоиерей Виктор Грозовский. – Санкт-Петербург: Сатисъ, 2007. – 46 с.
4. Шишова Т.Л. Как правильно хвалить ребёнка? Советы православного педагога. – М.: «Лоза», 2007. - 24 с.

### Дополнительная литература для детей

1. Библия в рассказах для детей/ Литературный пересказ Т.Коршуновой. — М.:Рос сийское Библейское общество,2010. — 384с.:ил.
2. Евангелие для детей / составитель Александр Худошин. - Киев : Свято-Троицкий Ионинский монастырь, 2017. - 176 с., [5] л. цв. ил.
3. Балакшин Р.А. - Избранные жития святых для детей 3-е изд., М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2015. - 816 с.

**Календарно-тематический план 1 год обучения  
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы	Кол-во часов
1.	01.09.25		Вводное занятие. Ознакомление с инструментами.	1
2.	03.09.25		Правилами техники безопасности.	1
3.	08.09.25		Т/б. Картина. Цветок Розы. (теория)	1
4.	10.09.25		Т/б. Картина. Цветок Розы.	1
5.	15.09.25		Т/б. Картина. Цветок Розы.	1
6.	17.09.2		Т/б. Картина. Полевые цветы.	1
7.	22.09.25		Т/б. Панно. Полевые цветы.	1
8.	24.09.25		Т/б. Панно. Полевые цветы.	1
9.	29.09.25		Т/б. Панно. Ваза с цветами.	1
10.	01.10.25		Т/б. Панно. Ваза с цветами.	1
11.	06.10.25		Т/б. Панно. Ваза с цветами.	1
12.	08.10.25		Т/б. Панно. Лошади	1
13.	13.10.25		Т/б. Панно. Лошади	1
14.	15.10.25		Т/б. Панно. Лошади	1
15.	20.10.25		Т/б. Панно. Лошади	1
16.	22.10.25		Т/б. Панно. Тигр	1
17.	27.10.25		Т/б. Панно. Тигр	1
18.	29.10.25		Т/б. Панно. Ромашковый букет.	1
19.	05.11.25		Т/б. Панно. Ромашковый букет.	1
20.	10.11.25		Т/б. Панно. Ромашковый букет.	1
21.	12.11.25		Т/б. Панно. Кошки.	1
22.	17.11.25		Т/б. Панно. Кошки.	1
23.	19.11.25		Т/б. Панно. Кошки.	1
24.	24.11.25		Т/б. Панно. Собака.	1
25.	26.11.25		Т/б. Панно. Собака.	1
26.	01.12.25		Т/б. Панно. Собака.	1
27.	03.12.25		Т/б. Панно. Животные леса.	1
28.	08.12.25		Т/б. Панно. Животные леса.	1
29.	10.12.25		Т/б. Панно. Животные леса.	1
30.	15.12.25		Т/б. Сувенир. Покраска заготовок. (теория)	1
31.	17.12.25		Т/б. Сувенир. Покраска заготовок.	1
32.	22.12.25		Т/б. Сувенир. Покраска заготовок.	1
33.	24.12.25		Т/б. Сувенир. Декупаж.	1
34.	12.01.26		Т/б. Сувенир. Декупаж.	1
35.	14.01.26		Т/б. Сувенир. Декупаж.	1

36.	19.01.26		Т/б. Сувенир. Декор.	1
37.	21.01.26		Т/б. Сувенир. Декор.	1
38.	26.01.26		Фоамиран. Шпильки «Роза»	1
39.	28.01.26		Т/б. Фоамиран. Вырубка фигурными дыроколами (теория).	1
40.	02.02.26		Т/б. Фоамиран. Вырубка.	1
41.	04.02.26		Т/б. Фоамиран. Вырубка.	1
42.	09.02.26		Т/б. Фоамиран. Формируем лепестки.	1
43.	11.02.26		Т/б. Фоамиран. Формируем лепестки.	1
44.	16.02.26		Т/б. Фоамиран. Формируем лепестки.	1
45.	18.02.26		Т/б. Фоамиран. Формируем лепестки.	1
46.	23.02.26		Т/б. Фоамиран. Формируем лепестки.	1
47.	25.02.26		Т/б. Фоамиран. Сборка. Декор.	1
48.	02.03.26		Т/б. Фоамиран. Сборка. Декор.	1
49.	04.03.26		Т/б. Фоамиран. Сборка. Декор.	1
50.	07.03.26		Т/б. Фоамиран. Шпильки «Хризантема»	1
51.	19.03.26		Т/б. Фоамиран. Вырезаем заготовки. (теория)	1
52.	11.03.26		Т/б. Фоамиран. Вырезаем заготовки.	1
53.	16.03.26		Т/б. Фоамиран. Вырезаем заготовки.	1
54.	18.03.26		Т/б. Фоамиран. Формируем цветы.	1
55.	23.03.26		Т/б. Фоамиран. Формируем цветы.	1
56.	25.03.26		Т/б. Фоамиран. Формируем цветы.	1
57.	30.03.26		Т/б. Фоамиран. Формируем цветы.	1
58.	01.04.26		Т/б. Фоамиран. Сборка. Декор.	1
59.	06.04.26		Т/б. Фоамиран. Сборка. Декор.	1
60.	08.04.26		Т/б. Гофрированная бумага. «Ромашка» (теория)	1
61.	13.04.26		Т/б. Вырезаем лепестки.	1
62.	15.04.26		Т/б. Вырезаем лепестки.	1
63.	20.04.26		Т/б. Готовим сердцевину.	1
64.	22.04.26		Т/б. Готовим сердцевину.	1
65.	27.04.26		Т/б. Сборка. Декор.	1
66.	29.04.26		Т/б. Сборка. Декор.	1
67.	04.05.26		Итоговые занятия.	1
68.	13.05.26		Итоговые занятия.	1
69.	18.05.26		Участие в православных мероприятиях	1
70.	20.05.26		Участие в православных мероприятиях	1
71.	25.05.26		Участие в православных мероприятиях	1
72.	27.05.26		Участие в православных мероприятиях	1