

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования детей «Епархиальное
особое учреждение детско-юношеский центр
Православной культуры «Умиление»

Рассмотрено
на заседании учебно-
методического совета
АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»
Протокол № 1
от 26 » 08 2025г.

Принята
на педагогическом совете
АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»
Протокол № 1
от 29 » 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК
«Умиление»
Сави А.М. Савиничева
Приказ № 01-09/24
от 29 » 08 2025 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа имени К.Д. Ушинского»**

Возраст обучающихся 5 - 7 лет.

Срок реализации 2 года

Составитель: методист
Пономарева Л.В.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	11
1.3.2. Учебный план 1-го года обучения	11
1.3.3.Содержание учебного плана 1-го года обучения.....	11
1.3.4. Учебный план 2-го года обучения	22
1.3.5. Содержание учебного плана 2-го года обучения.....	22
1.4. Планируемые результаты 1 года обучения.....	30
1.5. Планируемые результаты 2 года обучения.....	32
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	33
2.1 Календарный учебный график	33
2.2. Условия реализации программы.....	34
2.3. Формы аттестации.....	35
2.4. Оценочные материалы.....	35
2.5. Методические материалы.....	36
2.6. Рабочая программа воспитания.....	38
2.7. Календарный план воспитательной работы с обучающимися и родителями.....	39
2.8. Список литературы.....	42
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению чтению и письму детей старшего дошкольного возраста «Школа имени К.Д. Ушинского» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации
- «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629)
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания», «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.2.-20 «Санитарно-эпидемиологические правила к устройству, содержанию, режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека фактов среды обитания»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, в том числе адаптированных, автономной некоммерческой организации дополнительного образования детей «Епархиальное особое учреждение детско-юношеский центр Православной культуры «Умиление» с. Заплавное.

Направленность программы:

- по содержанию является социально-гуманитарной;
- по функциональному предназначению учебно-познавательной;
- по форме организации - групповой;
- по времени организации - двухгодичной.

Предлагаемая программа относится к модифицированному типу и составлена на основе методических пособий И.А. Горячевой «Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста» и «Обучение чтению и письму детей пятилетнего возраста», УМК «Русская классическая школа».

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последнее время в системе российского образования произошло много перемен. Изменение и усложнение программ, сокращение времени на обучение чтению, отмена уроков чистописания – все это не могло не сказаться на качестве образования и психологическом здоровье детей. Современная школа требует от детей, поступающих в первый класс определенного уровня подготовки, наличия специальных знаний, умения читать, а также сложных форм умственной аналитико-синтетической деятельности, высокого уровня развития морально-волевых качеств, трудолюбия, работоспособности. Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях. В тоже время воспитатели и родители встают перед проблемой, как и по какой системе готовить детей к школе, чтобы не перегрузить ребенка массой информации, не угасить желания учиться, а наоборот поддержать интерес к школе, развить стремление к познанию и творческому поиску?

Данная программа отвечает всем этим параметрам и направлены на:

- Развитие высших психических функций: внимания, мышления, речи и мелкой моторики;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Формирование фонематического слуха;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к христианским ценностям;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья.

Предлагаемая дошкольникам для обучения чтению Азбука, созданная на основе азбук К.Д. Ушинского и Д.И. Тихомирова, имеет духовно-нравственный подтекст, дух и стиль представлен на материале слов, лексический подбор которых отражает атмосферу семейственности, домовитости, русской самобытности, взаимопонимания и радушия. Книга учит ребенка доброму, содержит нужную меру назидательности, душевности, теплоты и юмора.

Новизна программы состоит в том, что **она адаптирована для православного учреждения**. В структуру занятия включены молитвы на начало и окончание дела. Отдельные темы программы дополнены речевым и текстовым материалом по знакомству детей с православными праздниками и святыми угодниками, на примерах которых у детей формируются такие качества как честность, добросовестность, терпение, доброжелательное отношение друг к

другу, уважительное отношение к старшим, любовь к Богу, прививаются *первые навыки* православной молитвы. Кроме того, в программу включен комплекс самомассажа рук с трехгранным карандашом для детей 6-7 лет и игры с массажными мячиками для детей 5-6 лет.

Таким образом, работа по данной программе дает возможность сохранить православные традиции в учреждении и вернуть нашим детям радость познания.

Педагогическая целесообразность данной методики заключается в том, что в основе ее лежит смыслоорганизующая компонента, целью которой является научить ребенка думать, творчески решать важнейшие интеллектуальные задачи, уметь осознанно ориентироваться в том многообразии информации, которая становится сегодня его средой обитания. В данном случае речь идет не о количественном измерении интеллекта, а о качественных свойствах ума, суть которых в умении осмысливать, понимать полученные знания, ответственно относиться к употреблению слова в речи, видеть корни и смыслы, иметь лингвистическое чутье. Ставится цель заложить правильные основания духовной жизни ребенка: умение слушать и слышать слово, чувствовать ритм и порядок речи и языка, хранить в себе целостный содержательный и визуальный образ слова, понимать закономерности языковых процессов, связи мысли. Что ясно мыслится, то четко прозвучит.

Но самое главное, что способствует успешному обучению дошкольников грамоте – это система последовательного формирования навыков. Современные методики обучения грамоте не разделяют на отдельные процессы звуковые упражнения, осознание роли «ийтированных» букв, орфографическое и орфоэпическое чтение, введение названий букв. За счет разделения этих процессов без ущерба для обучения грамоте предлагаемая методика гораздо легче общепринятых метод. К.Д. Ушинский говорил: «Чем легче метода учения, представляющаяся ребенку, тем раньше может быть начато учение». Следовательно, программа пригодна для пятилетних детей.

В образовательной системе «Русская классическая школа» уникально подобран материал для подготовки детей к школе.

В методических пособиях И.А. Горячевой заложены все **методические принципы русской школы**:

- ✓ принцип сознательного усвоения знаний
- ✓ принцип системности (знания и навыки, сообщаемые учащимся располагаются в определенной системе и строгой последовательности)
- ✓ принцип постепенности (переход от одной темы лишь тогда, когда хорошо усвоена предыдущая),
 - ✓ принцип достаточного учебного времени
 - ✓ принцип учета возрастных особенностей детей
 - ✓ принцип систематического повторения и закрепление пройденного
 - ✓ принцип стабильной организации всего учебного процесса.

Все эти принципы взаимосвязаны и направлены на сознательное восприятие знаний детьми и прочное усвоение.

Кроме того, как указывалось выше (рубрика «Новизна») данная программа включает в себя комплексы массажа рук трехгранным карандашом и игры с массажными шариками, что способствует эффективному развитию кистей рук ребенка, движению его пальцев, разработки мышц. Ребристая игольчатая поверхность мяча (для детей 5 лет) и грани карандаша (для детей 6 лет) воздействуют на нервные окончания, улучшают приток крови и активизирует кровообращение. В процессе занятий ускоряется капиллярный кровоток, уменьшается венозный застой и повышается кожно-мышечный тонус. Включение в программу православных молитв, краткие рассказы о святых и Богородице, побуждение детей к молитве перед началом дела и в трудные минуты, благодарение по окончании урока, все это будет способствовать формированию первых навыков православного образа жизни, благоговейного отношения к Богу.

Благодаря этой программе в детях развиваются не только все виды памяти, внимание, собранность, прививается желание учиться, но и такие качества как честность, добросовестность, аккуратность, настойчивость в достижении положительных результатов, терпение, доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к старшим. Появляется стремление познавать и любить мир. Обучаясь по этой программе, ребенок испытывает радость и у него появляется уверенность в собственных силах.

Отличительные особенности.

Основным отличием от общепринятых программ является *требование чтения слов (в длинных словах чтение слогов) по буквам*. Дети должны верно опознавать буквы, воспроизводить звуки, обозначенные ими и сливать звуки в слова (в слоги). В дальнейшем побуквенное чтение будет сочетаться с чтением слов слитными слогами, а с переходом к чтению целыми словами побуквенное чтение будет выполняться лишь эпизодически (несколько слов на уроке) для поддержания навыка. Прежде всего это требование объясняется необходимостью прочно усвоить роль каждой буквы, потому что, как показывает практика, часто при чтении дети пропускают буквы, переставляют их, заменяют другими, «прожевывают» концовки слов.

В процессе побуквенного чтения также активизируется мышление: ребенок мысленно опирается на последующие буквы гласных, и его внимание оживляется больше. Такое чтение требует больше времени, но пожертвовать развитием сознания ради достижения скорости не представляется возможным. Эта позиция объясняет отсутствие в Азбуке слоговых таблиц.

Еще одно отличие данной методики: **сознание, слухоречевой аппарат детей сразу приучаются к орфоэпическому чтению**. Чрезвычайно важное требование данной программы – **обучение неспешному осмыслиенному чтению**. Поскольку у детей понимание читаемого происходит вслед за прочтением каждого слова, а не одновременно, необходимо время для осмыслиения прочитанного.

Следующее отличие от общепринятых методик – **отсутствие в словах Азбуки слоговых границ и границ слияний** (ка/ ра/н / да/ш). Основной закон, которому подчиняется структура слога русского языка, – закон открытого слога,

сущность которого заключается в том, что звуки в слоге должны располагаться по восходящей звучности и оканчиваться наиболее звучным, то есть гласным.

Особенностью предлагаемой методики обучения грамоте так же является **активное развитие фонематического слуха детей**, позволяющее гармонизировать деятельность слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга детей, помочь им воспринять звуковую сторону языка, осознать смыслоразличительную функцию звуков.

На занятии присутствует большая сосредоточенность на звуковых упражнениях. Объясняется это целью сформировать у детей полноценный фонематический слух, умение оперировать звуками, что необходимо при побуквенном чтении. Но объем звуковых упражнений занимает 5–7 минут учебного времени и постепенно уменьшается.

В программу включена работа в тетрадях в клетку и выполнение каллиграфических обводок.

Письмо слов также не слогоное, а побуквенное. Предварительно анализируется звуковая последовательность слова. Затем каждый звук произносится отдельно и обозначается соответствующей буквой. Это способствует развитию художественно-эстетического вкуса, формированию характера, воли, желания учиться и познавать.

Исходя из вышесказанного, рекомендуются для работы карандаши с выдвижным грифелем диаметром 0,5 мм, ТМ, чувствительным к нажиму и позволяющим очень точно выполнять орнаменты и писать в графической сетке.

В помощь педагогу разработаны развернутые конспекты уроков и методические комментарии к ним.

Адресат программы: программа предназначена для обучения чтению и письму детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет

Старший дошкольный характеризуется совершенствованием восприятия, памяти и мышления детей. Постепенно совершается переход от непроизвольной памяти к произвольной, в развитии которой важную роль играет повторение, обеспечивающее перевод информации из кратковременной памяти в долговременную.

Продолжается развитие речи детей, соединение ее с мышлением, хотя речь еще слабо организована. Это период смыслового обогащения слова, осознания его смысловых оттенков..

Словарь ребёнка 5-7 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500-3000 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар – сахарница). К шести годам дети могут усваивать элементарные законы языка, выделять звуки в слове, различать их качество. Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Но при этом у шестилетних детей отсутствует мотивация, потребность в учении.

Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет

На седьмом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К 7 годам дети достаточно хорошо владеют диалогической речью, которая на протяжении всего дошкольного возраста была и остается ведущей значимой для ребенка речевой формой. Дети знакомы с правилами ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить (реплику) в соответствии с услышанным, умеют отбирать речевой

материал в зависимости от цели, ситуации и объекта общения; активно используют нормы речевого этикета в наиболее распространенных жизненных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, утешение и т. п.) . Однако на седьмом году жизни необходимо продолжить работу по совершенствованию диалогической речи, упражнять детей в умении осознанно выстраивать диалогическое взаимодействие в повседневном общении с окружающими и в специальных ситуациях (для получения результата, например, сказки, включать элементы диалогической речи в монологи.

В 6 лет продолжается серьезная подготовка детей к обучению грамоте. На этом этапе необходимо не только закрепить достижения в речевом развитии каждого ребенка, но и расширить круг умений и навыков, необходимых для полноценного освоения письменной формой речи.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 30-35 минут вместе со взрослым.

Сроки реализации: 2 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы составляет 72 часа и определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы. Учебный план каждого года обучения рассчитан на 36 часов.

Режим занятий:

Для детей 5-6 лет уроки-занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Занятия для детей 6-7 лет проводятся 1 раза в неделю по 30 минут.

Формы занятий:

Основной формой занятия является учебное занятие -УРОК. Такая форма занятия формирует у детей учебную мотивацию, формирует собранность, аккуратность, развивает терпение. Уроки чтения, предлагаемые данной программой, построены по четкому алгоритму, новое органично вписывается в контекст старого. Особое внимание удалено повторению изученного ранее. Улучшение памяти происходит одновременно с совершенствованием умственной деятельности детей: умением сравнивать и соотносить друг с другом изучаемый материал, формировать смысловые группировки, обобщать. На уроках осуществляется последовательная отработка логических операций, позволяющая добиться понимания прочитанного, а не простого его воспроизведения. Для формирования мышления включен обильный материал, позволяющий сравнивать звучание и значение слов, их звучание и написание, осознавать роль букв и звуков, на конечных этапах обучения классифицировать звуки. Развитие письма способствует улучшению чтения.

Разнообразие заданий и приемов делает процесс обучения интересным и доступным.

Включенные в урок игры и задания исключают элемент соревнования. Они посильны и обеспечивают самостоятельность в поиске решения, постепенно усложняются, а на заключительных этапах побуждают детей и к необходимой для достижения отдаленных целей деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование осмысленного чтения в соответствии с произносительными литературными нормами, подготовка руки к письму. Развитие всех видов памяти, внимания.

Задачи:

Обучающие:

- расширять и уточнять активного словаря;
- сформировать полноценный фонематический слух;
- способствовать гармонизации мыслительных процессов ребенка;
- создать предпосылки к формированию орфографической зоркости через выполнение звуковых упражнений.

Развивающие:

- гармонизировать деятельность слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга ребенка;
- развивать способность анализировать линейный рисунок и повторять его;
- Развивать все виды памяти, внимание.

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь к Богу и святым угодникам Божиим;
- Воспитывать такие качества как честность, терпение, добросовестность, доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к старшим;
- Воспитывать желание молиться перед началом дела и благодарить за свои успехи Господа;
- воспитывать собранность, терпение, аккуратность;
- прививать желание учиться и познавать.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения (5-6 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Обучение грамоте Подготовка к обучению письму	34	7	27
3.	Итоговое занятие «В стране Златоустии»	1	0,5	0,5
	Итого:	36	8	28

1.3.2. Содержание курса 1 года обучения

№ п/п	Тема/Содержание занятия		Количество часов
	Обучение чтению	Подготовка к обучению письму	
1.	Вводное занятие. «Вначале было Слово...»	Правила посадки при письме. Знакомство с клеткой, с тетрадями.	1 час
2.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: 3. Изучение буквы А 4. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (арбуз).	1 час
3.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: 3. Изучение буквы М 4. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (мяч).	1 час
4.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: 3. Изучение буквы У 4. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (утка). калиграфического	1 час
5.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение 3. Изучение буквы Ш 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (шары).	1 час
6.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы С 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (стул).	1 час
7.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение 3. Изучение буквы Л 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (лейка).	1 час
8.	Артикуляционная зарядка Закрепление буквы Л		1 час
9.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв.	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (осы). калиграфического	1 час

	3. Изучение буквы О 4. Чтение/беседа 5. Печатание		
10.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение 3. Изучение буквы Р 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (ромашка). каллиграфического	1 час
11.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы П 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (пушка). каллиграфического	1 час
12.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы К 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (кукла). каллиграфического	1 час
13.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы И 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (игла). каллиграфического	1 час
14.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Н 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (ножницы). каллиграфического	1 час
15.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Ы 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (росчерк). каллиграфического	1 час
16.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (туфли). каллиграфического	1 час

	букв. 3. Изучение буквы Т 4. Чтение/беседа 5. Печатание		
17.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Е 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (эхо). калиграфического	1 час
18.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Ё 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (осы).	1 час
19.	Артикуляционная зарядка Закрепление букв Е, Ё	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Печатание знакомых букв на нелинованной бумаге.	1 час
20.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Щ 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (цыпленок).	1 час
21.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Я 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (арбуз).	1 час
22.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Ю 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (утка).	1 час
23.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв.	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (дерево).	1 час

	3. Изучение буквы Д 4. Чтение/беседа 5. Печатание		
24.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение 3. Изучение буквы Б 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (белка).	1 час
25.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы З 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (замок).	1 час
26.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Ч 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (чашка).	1 час
27.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Х 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (хорек).	1 час
28.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы В 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (ведро с коромыслом).	1 час
29.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Ж 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (жук).	1 час
30.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (фартук).	1 час

	3. Изучение буквы Ф 4. Чтение/беседа 5. Печатание		
31.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Й 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (юла).	1 час
32.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Щ 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (щётка).	1 час
33.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Э 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (эхо).	1 час
34.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв 3. Изучение буквы Ь 4. Чтение/беседа 6. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.	1 час
35.	1. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв 3. Изучение буквы Ь 4. Чтение/беседа 7. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.	1 час
36.	«В стране Златоустии»		1 час

Особенности организации образовательного процесса детей 5 лет:

Обучение начинается с формирования у детей фонематического слуха, позволяющего воспринять звуковую сторону языка, осознать смыслоразличительную функцию звуков, а также выявить логопедические нарушения, которые в наше время встречаются очень часто и являются препятствием для дальнейшего овладения грамотой. Звуковые упражнения

помогут в дальнейшем сформировать орфографическую зоркость – способность обнаруживать в слове позиции, в которых нужно задуматься над правописанием.

Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно усвоили роль каждой буквы, а затем перешли к слоговому чтению. Конечное требование – чтение целыми словами, соответствующее литературным нормам произношения, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного.

Подготовка к письму детей 5 лет

Подготовка к письму включает два вида работы: выполнение орнаментов на листах в клетку и обводка каллиграфических рисунков.

Работа в тетрадях в клетку сосредоточена на выполнении орнаментов. Размер клеток 15 x 15 мм. Предлагаются образцы черного цвета и их бледные копии, которые дети должны обвести, а затем изобразить аналогичные. Задания выполняются простым карандашом с деревянным корпусом, с грифелем диаметром 1,5 мм.

Точки, составляющие орнаменты, должны детьми повторяться.

Возможности детей изображать узоры по клетчатой «канве» очень индивидуальны. Детям, которые не могут сразу осознать логику чередования деталей орнамента, можно предложить работу по шаблонам. Берутся бумажные квадратики 15 x 15 мм. На них изображаются составные элементы узора. Изображенные детали поочередно накладываются на клетки тетради, убираются, и ребенок должен по памяти повторить необходимый элемент.

Необходимо сразу формировать навыки проведения линий в верных направлениях: вертикальные – сверху вниз, горизонтальные – слева направо, восходящие наклонные – снизу вверх, нисходящие наклонные – сверху вниз.

Для обводки предлагаются образцы, являющиеся каллиграфической стилизацией рисунков, включенных в Азбуку. Работа также выполняется простым карандашом с деревянным корпусом, с грифелем диаметром 1,5 мм.

Выполняя эту работу, дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими традициями каллиграфии, красивого письма.

Занятия включают в себя организационную, основную практическую часть и заключительную часть.

Занятия проводятся подгруппами. Количество детей в подгруппе не более 8-10 человек.

Система работы включает два основных направления: обучение чтению и подготовка руки к письму.

В структуру урока-занятия входят два основных образовательных блока:

1. обучение чтению
2. подготовка к письму

Первая часть занятия – обучение чтению, вторая часть - подготовка к письму.

При необходимости могут проводиться индивидуальные занятия.

Алгоритм традиционного занятия для детей 5-ти лет:

I. Организационная часть. Молитва «Царю небесный...»

II. Основная часть:

1. Артикуляционная гимнастика.

2. Звуковые упражнения

(Представлены все использованные типы. Объем звуковых упражнений занимает 5–7 минут учебного времени и постепенно уменьшается.)

1. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем.

([м], [т'], [а], [ј], [з]).

2. Собственные примеры звуков речи.

3. Игры:

1) Рассказ, в контексте которого дети проговаривают слова с произносимыми учителем лишь первыми звуками. Контекст позволяет детям догадаться, о чем идет речь. Если они затрудняются ответить, то можно давать подсказки или прямо указывать на предполагаемые предметы.

(- Маша поливала [ц]…

- Цветы.

- Она взяла [л']…

- Лейку…).

Важно требовать от детей соблюдения грамматической формы. Например, чтобы в предложение *Она взяла [л']…* не вставили слово *лейка*, а сказали бы *лейку*. Если ребенок допустил ошибку, нужно воспроизвести предложение с неверной словоформой (*Она взяла лейка*), чтобы ребенок воспринял абсурдность фразы и исправил форму слова.

2) Загадывание слов детьми: дети сами придумывают фразы, в которых произносят первый звук загаданного слова.

(У меня в кармане лежит [к]. – Конфета).

Внимание к орфоэпическим, произносительным, нормам. Если ребенок придумает загадку *Дядя поймал [о]*, ответ *оленя* будет неверным, поскольку первый звук в этом слове [а]. Верным будет ответ *окуния*.

4. Подбор слов, начинающихся на данный звук.

([м] – мышь, [с'] – сила, [ј] – ель).

5. Угадывание не произнесенных педагогом конечных звуков в словах.

(до[м], по[л], ду[п], сен[а]).

Внимание к орфоэпическим нормам.

6. Сложение слов из звуков. Педагог произносит слова, разделенные на звуки, а дети произносят их целиком.

([м' э л'], [ј о л к а], [в' и д р о] – [м'эл'], [јолька], [в'идро]).

7. Вычленение первых звуков в словах. Работа индивидуальная и хоровая.

([м]уха, [м']ел, [в']илка, [ј/у]ла, [а]ист, [а]кно).

Обязательное соблюдение орфоэпических норм.

Если дети вместо мягкого согласного произнесут твердый (или наоборот), следует продемонстрировать абсурдность их ответа: разве есть слово *мюха*, *мэл*, *вылка*?..

Если вместо одного звука будет выделен слог, необходимо возразить: «Я просил(а) выделить один звук, а сколько выделил ты?» И затем разделить слог на звуки, сосчитав их, чтобы ребенок увидел свою ошибку.

Кроме того, наверняка в группе найдется ребенок, знающий названия букв, и вместо первого звука в слове он назовет букву М, Ю... Необходимо, как и при выделении слога вместо звука, возразить: «Я просила выделить один звук, а сколько выделил ты?» Затем разделить название буквы на звуки, сосчитав их, чтобы ребенок вновь обнаружил свою ошибку: [мэ], [эм], [ю]... Или же произнести слово, вставив в него название буквы, повернув ребенка лицом к проблеме: мэуха, эмуха?..

8. Нахождение пар для твердых и мягких согласных. Предлагается выполнять это задание без лишних объяснений различий этих звуков, по аналогии, методом подражания.

- Я буду говорить твердые звуки, а вы – парные мягкие. Например: [л] – [л'].

- Я буду говорить мягкие звуки, а вы – парные твердые. Например: [т'] – [т].

Отличие мягких звуков от твердых в том, что при их произношении язык чуть приподнят к нёбу.

9. Игра в слова. Дети должны научиться слышать последние звуки слов.

(дом – [м]ост – [т]руба).

10. Деление двух-трехзвуковых слов на звуки и счет их на пальцах. Дети имеют важную психологическую особенность: их мышление «сосредоточено» на кончиках пальцев (В.А. Сухомлинский). Что детьми прощупано, то осознано и усвоено. Поэтому деление слов на звуки нужно совместить со счетом звуков на пальцах.

Дается установка: отогнуть два (три) пальца. Дети готовы к тому, что им будут предложены слова из двух (трех) звуков, и попытаются услышать и произнести их отдельно. Сначала слово произносится детьми целиком. Затем при произнесении каждого звука дети будут загибать пальчик. Если они скажут слитно два или три звука, педагогу нужно загнуть сразу столько пальцев, сколько звуков произнес ребенок, показав, что он не разделил слово на звуки. Поначалу педагогу можно вслух делить слова вместе с детьми.

11. Деление на звуки слов, состоящих из четырех и более звуков. Счет их на пальцах.

Педагог называет слово, дети повторяют его хором. Повторение слова детьми чрезвычайно важно, поскольку позволяет не просто включить слуховые анализаторы, но и сосредоточить внимание ребенка на работе собственного речевого аппарата. Это формирует первостепенные навыки анализа звуковой материи языка, необходимые для дальнейшего развития способности детей распознавать и характеризовать звуки речи. Кроме того, как и при выполнении артикуляционных упражнений, происходит гармонизация слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга ребенка, что благотворно сказывается на его общем развитии.

12. Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов. Необходимо сосредоточивать внимание детей на артикуляции звуков, которыми слова различаются.

(д[о]м – д[ы]м, [д]ом – [к]ом).

13. Прибавление звуков в начале, в конце, в середине слов с изменением их смысла.

(мех – [с]мех, рот – [к]рот, сор – с[п]ор).

14. Перестановка звуков в словах с изменением их значения.

(сор – рос).

15. Деление слов на слоги. Количество слогов определяется ладошкой, подложенной под подбородок: сколько раз откроется рот, столько и слогов. Если дети выделят согласные звуки как отдельные слоги (до-м, смо-тр...), следует обратить внимание на то, что рот при произнесении их не открывается, а закрывается.

16. Определение ударного звука.

Слово протягивается, и вычленяется самый долгий звук.

1. Изучение буквы

1. Азбука открыта на странице с изучаемой буквой. (Например, Д).

2. Рассматривается рисунок, изображенный под буквой. (Дуб).

3. Вычленение первого звука в слове, называющем изображенный предмет. ([д]).

4. Подбор слов, начинающихся на данный звук. В задание включаются слова с парными по твердости – мягкости согласными звуками. ([д]ом, [д']ети, [д']ятер).

5. Обозначение звука (звуков) буквой. (Д). Буква изображается на доске, но название ее не говорится. Названия букв выучиваются после изучения всего алфавита. До тех пор используется формулировка «значок для звука».

6. Характерные детали буквы.

7. Письмо буквы на нелинованной поверхности: в блокноте без разлиновки. Инструмент для письма – простой карандаш.

Необходимо сразу ставить навыки проведения линий в верных направлениях: вертикальные – сверху вниз, горизонтальные – слева направо, восходящие наклонные – снизу вверх, нисходящие наклонные – сверху вниз.

8. Изображение ряда этих букв.

9. После изучения нескольких букв изучению каждой новой буквы будет предшествовать работа с форзацем, на котором помещен алфавит: повторение, какие звуки обозначены данными буквами.

Педагог указывает на букву и просит детей дать ответ на вопрос: для какого звука данный значок? (Значок для звуков [м] и [м']). Значок для звука [ч]. Значок для звука [о]...). При указании на гласные дети должны давать пояснение, как читать перед указанной буквой: твердо или мягко. (Значок для звука [а], «подушечка», перед ним читаем мягко). Детям не дается объяснение, что выбор твердости – мягкости относится к согласным звукам, поскольку поначалу дети не употребляют термины «гласный» и «согласный». Выбрать твердость – мягкость в отношении согласных звуков под силу любому ребенку, не имеющему логопедических проблем.

Объяснение роли «йотированных» гласных указывать на звук [j]: если перед этой буквой ничего не читается мягко, то нужно добавить звук [j]. Формулировка несколько шаткая, поскольку речь идет о звуке, а ссылаться

приходится на букву. В Азбуке на страницах с изучаемой буквой эти позиции отмечены звездочками.

2. Чтение Азбуки

1. Чтение слов по буквам, слияние звуков в целое слово, произнесенное в соответствии с литературными нормами.

2. Попутные беседы, касающиеся содержания слов.

На этом этапе не следует толковать значения слов. Дети еще не ответят: «дом – здание» или «стол – мебель». Но задавать сопутствующие вопросы необходимо: «Покажите предмет, название которого мы прочитали. Для чего нужен стол?» Это научит детей сосредоточивать внимание на содержании прочитанного, поможет избежать механического чтения.

Для знакомства с неизвестными предметами и явлениями к данному методическому пособию подобраны дополнительные наглядные материалы.

При прочтении пар или групп слов, которые различаются одним-двумя звуками, нужно представить, что эти слова называют, и найти разницу в произношении (*кот – рот – кром*).

При работе с книгой дети должны водить по читаемым словам указательным пальцем.

3. Пальчиковая гимнастика (Биоэнергопластика)

4. Письмо печатными буквами («печатание») простым карандашом в блокноте с нелинованной поверхностью.

(для письма используются слова, в которых произношение совпадает с написанием)

Выполняются следующие действия:

1. Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
2. Деление слова на звуки и счет звуков на пальцах.
3. Последовательное произнесение каждого звука слова и фиксирование его буквой.
4. Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

7. Подготовка к обучению письму

- Рисование орнаментов в тетради в клетку
- изображение аналогичных орнаментов.
- Обводка каллиграфического рисунка

III. Заключительная часть Рефлексия. Молитва.

1.3.3. Учебно-тематический план 2 года обучения 6 -7 лет

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Обучение грамоте и подготовка к обучению письму	34	6	28
3.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого:	36	7	29

1.3.4. Содержание курса 2 года обучения

№ п/п	Тема/Содержание занятия		Количество часов
	Обучение чтению	Подготовка к обучению письму	
1.	1. Вводное занятие. Правила посадки. Техника безопасности. 2. Звуковые упражнения. «Вначале было слово»	Знакомство с тетрадями, с клеткой. 1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (пирамидка, конструктор).	1 час
2.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: 3. Изучение буквы А 4. Печатание (побуквенное)	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка исунка (аист). каллиграфического	1 час
3.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: 3. Изучение буквы М 4. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (мак).	1 час
4.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: 3. Изучение буквы У 4. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (удочка).	1 час
5.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение 3. Изучение буквы Ш 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (шляпа).	1 час
6.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы С 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (солнце).	1 час
7.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического	1 час

	3. Изучение буквы Л 4. Чтение/беседа 5. Печатание	рисунка (ласточки).	
8.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы О 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (облако).	1 час
9.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение 3. Изучение буквы Р 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (роза).	1 час
10.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы П 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (паук).	1 час
11.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы К 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (кузнецик).	1 час
12.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы И 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (игла).	1 час
13.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Н 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (носки).	1 час
14.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Ы 4. Чтение/беседа	Печатание буквы Ы , слов из азбуки	1 час
15.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Закрепление буквы Ы 4. Чтение/беседа	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (росчерк).	1 час
16.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3. Изучение буквы Т 4. Чтение/беседа	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (тапочки, табуретка).	1 час

	5.Печатание		
17.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Е 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (эхо) каллиграфического.	1 час
18.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Ё 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (облако).	1 час
19.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Щ 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (цифры).	1 час
20.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Я 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка () .	1 час
21.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Ю 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (утюг, ухват).	1 час
22.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Д 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (дятел, дупло.)	1 час
23.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение 3.Изучение буквы Б 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (бант, бабочка).	1 час
24.	1.Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Г 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (гитара, гармошка.)	1 час
25.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы З	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (зонт, земляника).	1 час

	4. Чтение/беседа 5. Печатание		
26.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Ч 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (часы, чайник).	1 час
27.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Х 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (хвост, хобот).	1 час
28.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Х 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка () .	1 час
29.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы В 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (ваза васильки).).	1 час
30.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Ж 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (журавль, жаба).	1 час
31.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение 3.Изучение буквы Ф 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (фонарь, флаг),.	1 час
32.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Й 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (ёлка).	1 час
33.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Щ 4.Чтение/беседа 5.Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (щенок, щегол).	1 час
34.	1.Звуковые упражнения 2.Работа с форзацем: повторение изученных букв. 3.Изучение буквы Э	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (эхо).	1 час

	4. Чтение/беседа 5. Печатание		
35.	1. Звуковые упражнения 2. Работа с форзацем: повторение изученных букв 3. Изучение букв Ь, Ъ 4. Чтение/беседа 5. Печатание	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (росчерк).	1 час
36.	Итоговое занятие.	Викторина	1 час

Особенности организации образовательного процесса и алгоритм традиционного занятия детей 6-ти лет:

I. Организационная часть. Молитва «Царю небесный...»

II. Основная часть.

1. Звуковые упражнения:

1. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. ([м], [т'], [а], [ј], [з]).

2. Собственные примеры звуков речи.

3. Определение гласных и согласных звуков: мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта. Если ничего не мешает, звук называется гласным: произносимым только голосом. Если что-то мешает, звук называется согласным. ([у] – ничего, [и] – ничего, [з] – зубы, [л'] – язык).

4. Нахождение пар для твердых и мягких согласных.

- Я буду говорить твердые звуки, а вы – парные мягкие. Например: [л] – [л'].

- Я буду говорить мягкие звуки, а вы – парные твердые. Например: [т'] – [т]. Отличие мягких звуков от твердых в том, что при их произношении язык чуть приподнят к нёбу.

5. Различение глухих и звонких согласных звуков: какие произносятся с голосом и какие произносятся без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, дети должны определить, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука или нет.

([б] – дрожит, [п'] – не дрожит, [ф] – не дрожит, [л] – дрожит).

6. Вычленение первых звуков в словах. (Обязательное соблюдение орфоэпической, произносительной, нормы). Работа индивидуальная и хоровая.

([м]уха, [м']ел, [в']илка, [ј/у]ла, [а]ист, [а]кно).

Обязательное соблюдение орфоэпических норм.

Если дети вместо мягкого согласного произнесут твердый (или наоборот), следует продемонстрировать абсурдность их ответа: разве есть слово *мюха*, *мэл*, *вылка*...?

Если вместо одного звука будет выделен слог, необходимо возразить:

« Я просила выделить один звук, а сколько выделил ты?» И затем разделить слог на звуки, сосчитав их, чтобы ребенок увидел свою ошибку.

Кроме того, наверняка в группе найдется ребенок, знающий названия букв, и вместо первого звука в слове он назовет букву М, Ю... Необходимо, как и при выделении слога вместо звука, возразить: «Я просила выделить один звук, а сколько выделил ты?» И затем разделить название буквы на звуки, сосчитав их,

чтобы ребенок вновь обнаружил свою ошибку: [мэ], [эм], [ju]... Или же произнести слово, вставив в него название буквы, повернув ребенка лицом к проблеме: *мэуха*, *эмуха*?..

7. Угадывание не произнесенных педагогом конечных звуков в словах.
(до[м], по[л], ду[п], сен[а]).

Внимание к орфоэтическим нормам.

8. Игры:

1) Рассказ, в контексте которого дети проговаривают слова с произносимыми учителем лишь первыми звуками. Контекст позволяет детям догадаться, о чем идет речь. Если они затрудняются ответить, то можно давать подсказки или прямо указывать на предполагаемые предметы.

(- Маша поливала [ц]... - Цветы.

- Она взяла [л']... - Лейку...).

Важно требовать от детей соблюдения грамматической формы. Например, чтобы в предложение *Она взяла [л']...* не вставили слово *лейка*, а скажали бы *лейку*. Если ребенок допустил ошибку, нужно воспроизвести предложение с неверной словоформой (*Она взяла лейка*), чтобы ребенок воспринял абсурдность фразы и исправил форму слова.

2) Составление слова из первых звуков ряда слов.

(Липа, эхо, сон – [л'эс] – лес).

9. Подбор слов, начинающихся на данный звук.

([м] – мышь, [с'] – сила, [ж] – ель).

10. Игра в слова. Дети должны научиться слышать последние звуки слов.
(дом – [м]ост – [т]руба).

11. Сложение слов из звуков. Педагог произносит слова, разделенные на звуки, а дети произносят их целиком.

([м' э л'], [ж о л к а], [в' и д р о] – [м'эл'], [јолка], [в'идро]).

12. Деление двух-трехзвуковых слов на звуки и счет их на пальцах. Дети имеют важную психологическую особенность: их мышление

«сосредоточено» на кончиках пальцев (В.А. Сухомлинский). Что детьми прощупано, то осознано и усвоено. Поэтому деление слов на звуки нужно совместить со счетом звуков на пальцах.

Дается установка: отогнуть два (три) пальца. Дети готовы к тому, что им будут предложены слова из двух (трех) звуков, и попытаются услышать и произнести их отдельно. Сначала слово произносится детьми целиком. Затем при произнесении каждого звука дети будут загибать пальчик. Если они скажут слитно два или три звука, педагогу нужно загнуть сразу столько пальцев, сколько звуков произнес ребенок, показав, что он не разделил слово на звуки. Поначалу учителю можно вслух делить слова вместе с детьми.

13. Деление на звуки слов, состоящих из четырех и более звуков. Счет их на пальцах.

Педагог называет слово, дети повторяют его хором. Повторение слова детьми чрезвычайно важно, поскольку позволяет не просто включить слуховые анализаторы, но и сосредоточить внимание ребенка на работе собственного речевого аппарата. Это формирует первостепенные навыки анализа звуковой материи языка, необходимые для дальнейшего развития способности детей распознавать и характеризовать звуки речи. Кроме того, происходит

гармонизация деятельности слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга ребенка, что благотворно сказывается на его общем развитии.

14. Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов. Необходимо сосредоточивать внимание детей на артикуляции звуков, которыми слова различаются.

(д[о]м – д[ы]м, [д]ом – [к]ом).

15. Прибавление звуков в начале, в конце, в середине слов с изменением их смысла.

(мех – [с]мех, рот – [к]рот, сор – с[п]ор).

16. Перестановка звуков в словах с изменением их значения.

(сор – рос).

17. Деление слов на слоги. Количество слогов определяется ладошкой, подложенной под подбородок: сколько раз откроется рот, столько и слогов. Если дети выделят согласные звуки как отдельные слоги (до -м, смо-тр...), следует обратить внимание на то, что рот при произнесении их не открывается, а закрывается.

18. Определение ударного звука.

Слово протягивается, и вычленяется самый долгий звук.

2. Изучение буквы

1. Азбука открыта на странице с изучаемой буквой. (Например, Д).

2. Рассматривается рисунок, изображенный под буквой. (Дуб).

3. Вычленение первого звука в слове, называющем изображенный предмет. ([д]).

4. Подбор слов, начинающихся на данный звук. В задание включаются слова с парными по твердости – мягкости согласными звуками. ([д]ом, [д']ети, [д']ятели).

5. Обозначение звука (звуков) буквой. (Д). Буква изображается на доске, но название ее не говорится. Названия букв выучиваются после изучения всего алфавита. До тех пор используется формулировка «значок для звука».

6. Характерные детали буквы.

7. Письмо буквы в тетради в клетку простым карандашом.

8. Изображение ряда этих букв.

9. После изучения нескольких букв изучению каждой новой буквы будет предшествовать работа с форзацем, на котором помещен алфавит: повторение, какие звуки обозначены данными буквами.

Педагог указывает на букву и просит детей дать ответ на вопрос: для какого звука данный значок? (Значок для звуков [м] и [м']). Значок для звука [ч]. Значок для звука [о]...). При указании на гласные дети должны давать пояснение, как читать перед указанной буквой: твердо или мягко. (Значок для звука [а], «подушечка», перед ним читаем мягко). Рассуждения не обременяются пояснением, что мягко произносится согласный звук.

Объяснение роли «йотированных» гласных указывать на звук [j]: если перед этой буквой ничто не читается мягко, то нужно добавить звук [j]. Формулировка несколько шаткая, поскольку речь идет о звуке, а ссылаться

приходится на букву. В Азбуке на страницах с изучаемой буквой эти позиции отмечены звездочками.

3. Чтение Азбуки

1. Первоначальное чтение слов по буквам. Постепенный переход к чтению отрезков слов, слов по буквам, слияние звуков в слоги и обязательное повторение слова целиком в соответствии с литературными нормами. Постепенно дети самостоятельно учатся находить слоговые границы.

К концу года нужно перейти к чтению слоговому, каждое прочитанное по слогам слово должно быть произнесено целиком. Но часто дети минуют слоговую фазу чтения и, читая по буквам, сразу сливают звуки в слова.

2. Попутные беседы, касающиеся содержания слов или предложений.

На этом этапе не следует толковать значения слов. Дети еще не ответят:

«дом – здание» или «стол – мебель». Но задавать сопутствующие вопросы необходимо : «Покажите предмет, название которого мы прочитали. Для чего нужен стол?» Это научит детей сосредоточивать внимание на содержании прочитанного, поможет избежать механического чтения.

Для знакомства с неизвестными предметами и явлениями к данному методическому пособию подобраны дополнительные наглядные материалы.

При прочтении пар или групп слов , которые различаются одним-двумя звуками, нужно представить, что эти слова называют, и найти разницу в произношении (кот – рот – крот).

В предложениях предлоги прочитываются отдельно. Это позволит осознать их как самостоятельные слова и не путать с приставками.

При работе с книгой дети должны водить по строчкам указательным пальцем.

4. Пальчиковая гимнастика

5. Письмо слов с изученной буквой (а затем и без нее), взятых из Азбуки

Письмо печатными буквами («печатание») простым карандашом в тетради в клетку.

Напоминаем, что для письма используются слова, в которых произношение совпадает с написанием.

Обучение письму проходит в два этапа. Сначала выполняются следующие действия:

Необходимо сразу ставить навыки проведения линий в верных направлениях: вертикальные – сверху вниз, горизонтальные – слева направо, восходящие наклонные – снизу вверх, нисходящие наклонные – сверху вниз.

Изображение ряда этих букв.

Примечание: После изучения нескольких букв изучению каждой новой буквы будет предшествовать работа с форзацем, на котором помещен алфавит: повторение, какие звуки обозначены данными буквами.

С середины года побуквенное письмо необходимо постепенно заменять слоговым:

- ✓ Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
- ✓ Деление слова на слоги и счет слогов с помощью ладони, подложенной под подбородок.
- ✓ Протягивание слогов и фиксирование их буквами.
- ✓ Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

8. Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка

III. Заключительная часть. Рефлексия. Молитва «Достойно есть...»

1.4. Планируемые результаты 1 года обучения:

Воспитанник будет знать:

- что Бог и святые угодники Божьи слышат наши молитвы и по милости Божьей помогают нам в учебе и других добрых делах;
- что звуки мы слышим;
- что из звуков речи состоят слова;
- что звуки в словах можно посчитать по пальчикам;
- что буква – наглядный, зрительный знак звука речи;
- способы деления слова на слоги;
- правила посадки во время каллиграфического рисования и работы в тетради в клетку;
- православные праздники
- молитвы на начало и окончание любого дела.

Воспитанник будет уметь:

- читать слова по буквам, путем слияния звуков в целое слово, произнесенное в соответствии с литературными нормами, вдумываться в прочитанное;
- удерживать в памяти последовательность звуков прочитанных слов;
- обнаруживать пересечения линий, соединять найденные точки;
- подбирать слова, начинающихся на данный звук;
- определять первый и последний звук в слове;
- складывать слова из звуков;
- различать на слух и находить пары для твердых и мягких согласных;
- сравнивать произношения двух слов на слух, находить разницу;
- делить на звуки слова, состоящие из четырех и более звуков и считать их на пальцах;
- образовывать новые слова путем замены, добавления или перестановки одного звука;
- делить слова на слоги;
- определять ударный звук путем пропевания;
- держать карандаш правой (левой) рукой тремя пальцами;
- находить пересечение линий и ставить в месте пересечения точку;

- находить линии (горизонтальные и вертикальные), проводить линии в верных направлениях: вертикальные – сверху вниз, горизонтальные – слева направо, восходящие наклонные – снизу вверх, нисходящие наклонные – сверху вниз;
- писать печатными буквами («печатание») простым карандашом в блокноте с нелинованной поверхностью.
- ориентироваться в пространстве листа в клетку, находить необходимые координаты и отмечать их точкой.
- понимать логику орнамента, повторяемости его элементов.
- симметрично дополнять элементы орнамента.

Воспитанник будет способен проявлять:

- благоговейное отношение к Богу и святым угодникам Божиим;
- такие качества как честность, доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к старшим;
- желание молиться перед началом дела и благодарить за свои успехи Господа;
- собранность, терпение, аккуратность;
- желание учиться и познавать.

1.5. Планируемые результаты 2 года обучения:

Воспитанник будет знать:

- что Бог слышит не только наши молитвы, но и знает наши мысли;
- что угодники Божьи, по милости Божьей помогают нам в учебе и других добрых делах;
- молитвы на начало и окончание любого дела.
- православные основные Господние и Богородичные праздники;
- что вначале Слово и Слово было у Бога;
- звуки мы слышим;
- что из звуков речи состоят слова;
- что звуки в словах можно посчитать по пальчикам;
- что буква – наглядный, зрительный знак звука речи;
- способы деления слова на слоги;
- правила посадки во время каллиграфического рисования и работы в тетради в клетку;

Воспитанник будет уметь:

- читать осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами;
- определять гласные и согласные звуки;
- различать глухие и звонкие согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- угадывать не произнесенный педагогом конечный звук в слове;
- определять первые и последние звуки слов;
- составлять слова из первых звуков ряда слов;

- делить двух-трехзвуковые слова на звуки и считать их на пальцах;
- различать на слух и находить пары для твердых и мягких согласных;
- самостоятельно находить разницу в произношении двух слов на слух;
- самостоятельно образовывать новые слова путем замены, добавления или перестановки одного звука;
- самостоятельно делить слова на слоги;
- определять ударный звук;
- красиво и с удовольствием писать на разлинованной доске и в тетрадях;
- Писать печатными буквами («печатание») простым карандашом в тетради в клетку.
- Последовательно произносить каждый звук слова и фиксировать его буквой;
- Перечитывать написанное слово, проверять его написание;

Воспитанник способен проявлять:

- благоговейное отношение к Богу и святым угодникам Божиим;
- желание обращаться к святым и Богородице за помощью в учебе;
- такие качества как честность, терпение, добросовестность, доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к старшим;
- желание молиться перед началом дела и благодарить за свои успехи Господа;
- собранность, терпение, аккуратность;
- желание учиться и познавать.

2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	02.09	05.09
Окончание учебного года	26.05	29.05
Продолжительность учебного года	36 часов	36 часов
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 часу	1 раз в неделю по 1 часу
Входной контроль	02.09-16.09	05.09-12.09
Текущий контроль	в течение учебного года по разделам (темам)	
Промежуточная аттестация	26.05.2025	-
Итоговая аттестация	-	29.05.2025
Продолжительность учебных занятий	5-6 лет – 25 мин	6-7 лет – 30 мин
Каникулы	30.12.25-08.01.26 01.06.26-29.08.26	30.12.25 -08.01.26
Праздничные дни	04.11.25	

2.2. Условия реализации программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.

Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

- Игровые;
- Словесные (рассказ, беседа);
- Наглядные;
- Практические (деятельность педагога и детей);
- Объяснительно-иллюстративные;
- Репродуктивные (умственные упражнения);
- Создание ситуаций успеха.

Материально-техническое обеспечение – освоение данной программы требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение:

- Хорошо освещенное, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютер.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Азбуки.
- Дидактический материал.

2.3. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства

Формой контроля усвоения изученного материала является тестирование, которое проводится три раза на протяжении всего процесса обучения: входное, промежуточное и итоговое в форме викторин, итоговых игровых занятий.

Виды контроля:

Предварительный - направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по

разделам, которые будут изучаться в начале года.

Текущий - в ходе каждого занятия.

Промежуточный - он проводится после изучения темы для определения степени усвоения

обучающимися учебного материала.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
журнал посещаемости

2.4. Оценочные материалы. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы

Оценка уровня достижений образовательных результатов определяется отслеживанием педагогом динамики формирования подготовки к обучению грамоте. Степенью помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий:

ребенок правильно выполняет задания только при помощи педагога;

ребенок правильно выполняет задания с небольшой помощью педагога;

ребенок правильно выполняет предложенные задания самостоятельно.

Работу ребенка педагог оценивает словесно и только положительно.

Уровни усвоения программы

Низкий – ребёнок затрудняется в ответах на вопросы и не владеет в достаточной степени знаниями и умениями по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях:

слово, слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется,

поэтому работа в тетради недостаточна.

- Ребенок не знает и не называет буквы.
- Ребенок не умеет делать звуковой анализ слова и определять количество звуков в слове.
- Не читает слова.
- Не ориентируется в тетради в клетку.

Средний – ребенок усвоил знания и умения программы, но допускает пропуски звуков при звуковом анализе слов, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому

общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в

произношении отдельных звуков. Путается в понятиях слово слог, звук, буква, владеет навыком чтения коротких слов.

- Ребенок не знает и не называет буквы с ошибками.
- Ребенок пропускает звуки при звуковом анализе слова и определять количество звуков в слове.
- Читает слова с ошибками.
- С трудом ориентируется в тетради в клетку.

Высокий – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно. Он владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, различает звуки в слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

- Ребенок знает и не называет буквы.
- Ребенок умеет делать звуковой анализ слова и определять количество звуков в слове.
- Читает слова и предложения.
- Ориентируется в тетради в клетку.

2.5. Методические материалы

Методический комплект соответствует общеобразовательному стандарту и обеспечивает:

- ✓ Обучение чтению и письму
- ✓ Пропедевтическую работу по усвоению грамматико-орфографического материала
- ✓ Развитие мышления
- ✓ Развитие речи
- ✓ Развитие эстетической сферы ребенка
- ✓ Обогащение духовно-нравственного мира ребенка

В учебно-методический комплект для детей 5-ти лет включены следующие материалы:

1. Азбука.
2. Тетрадь для рисования по клеткам.
3. Тетрадь для каллиграфического рисования.
1. Методическое пособие по обучению чтению и подготовке к письму.

В учебно-методический комплект для детей 6-ти лет включены следующие материалы:

1. Азбука.
2. Тетрадь для рисования по клеткам.
3. Прописи.
4. Тетрадь для каллиграфического рисования.
5. Методическое пособие по обучению чтению и письму.

КОМПЛЕКТ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ

5-летки

Горячева И.А. Азбука для пятилетних детей. – при групповой работе: по количеству детей + педагог (+ 2 дополнительно); при индивидуальной – 1.

Горячева И.А. Тетрадь для рисования по клеткам для детей пятилетнего возраста. – при групповой работе: по количеству детей + педагог (+ 2 дополнительно); при индивидуальной – 1.

Горячева И.А. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей пятилетнего возраста. – при групповой работе: по количеству детей + педагог (+ 2 дополнительно); при индивидуальной – 1.

Педагоги и родители должны приготовить:

Блокноты или альбомы с нелинованной бумагой для печатания (письма печатными буквами).

Простые карандаши с затачивающимся грифелем.

КОМПЛЕКТ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ

6-летки

Горячева И.А. Азбука для шестилетних детей. – при групповой работе: по количеству детей + педагог (+ 2 дополнительно); при индивидуальной – 1.

Горячева И.А. Тетрадь для рисования по клеткам для детей шестилетнего возраста. – при групповой работе: по количеству детей + педагог (+ 2 дополнительно); при индивидуальной – 1.

Горячева И.А. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей шестилетнего возраста. – при групповой работе: по количеству детей + педагог (+ 2 дополнительно); при индивидуальной – 1.

Педагоги и родители должны приготовить:

Тетради в клетку для печатания.

Простые карандаши с затачивающимся грифелем.

Простые карандаши с выдвижным грифелем $d = 0,5$ мм.

2.6. Рабочая программа воспитания детского объединения «Школа имени К.Д. Ушинского»

Цель воспитания детей дошкольного возраста - создание благоприятных условий для духовно-нравственного развития и усвоения дошкольниками

социально значимых знаний – знаний основных норм и православных традиций общества, в котором они живут.

Задачи:

Воспитывать:

- Любовь к Богу;
- Благоговейное отношение к Богородице и святым. Желание призывать их на помощь;

Учить:

- Молиться перед началом дела и при желании - в течении дня.
- Любить свою Родину: свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- Беречь и охранять природу;
- Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- Быть вежливым скромным и приветливым;
- Сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- Прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- Уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- Быть уверенным, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.

Ожидаемые результаты программы воспитания

Благодаря принципу единства, целостности и преемственности воспитательно-образовательной работы во всех структурах Центра и в результате проведенных мероприятий ребенок научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения:

Ожидаемые результаты программы воспитания

Благодаря принципу единства, целостности и преемственности воспитательно-образовательной работы во всех структурах Центра и в результате проведенных мероприятий ребенок научиться:

- благоговейно относиться к Богу, Богородице и святым;
- молиться перед началом дела и при желании, призывать помочь Божию в течении дня;
- любить свою Родину: свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- доводить начатое дело до конца, следуя принципу «делу —время, потехе

—час» как на учебных занятиях, так и в домашних делах;

- беречь и охранять природу, как творение Божие;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу.

2.7. Календарный план воспитательной работы с обучающимися и родителями на 2024 – 2025 учебный год

П.№	Направление работы	Мероприятия	Срок	Ответственный
1	Духовно-нравственное воспитание»	Молебен на начало учебного года «История и традиции праздника». Старт учебного года	01.09.	Настоятель храма. Заведующий учебно- методической работой, педагоги доп. образования
2	Духовно-нравственное воспитание»	Церковное Новолетие. Новый Православный год.	15.09	педагоги доп. образования
3	Духовно-нравственное воспитание» «Миссионерская деятельность»	Рубрика: «Разговор о главном» Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (литургия, причастие)	19.09	Педагоги доп. образования
4	Духовно-нравственное воспитание»	Праздник Покров Пресвятой Богородицы. Покровская ярмарка для родителей и жителей с. Заплавное	14.10.	Педагоги, родители
5	Модуль «Миссионерская деятельность» «Ключевые дела. Духовно-нравственное воспитание»	Конференция для родителей и педагогов «Духовный смысл Дня народного единства» для обучающихся и педагогов.	05.11.	Заведующий учебно- методической работой, педагоги доп. образования, родители

6	Модуль «Миссионерская деятельность» «Ключевые дела. Духовно-нравственное воспитание»	Праздник «Собор Архистратига Михаила» (литургия, причастие) Небесное воинство	21.11.	Педагоги доп. образования
8	Модуль «Миссионерская деятельность» «Ключевые дела. Духовно-нравственное воспитание»	Творческий проект: «Святость материнства», посвященный Дню матери. Выставка фотографий «Остановись мгновение».	29.11	Методист, педагоги доп. образования, родители
9	Модуль «Художественно- эстетическое воспитание» «Ключевые дела. Духовно-нравственное воспитание» «Миссионерская деятельность»	Престольный праздник Святителя Николая Чудотворца (причастие детей) Концерт для прихожан Храма Святителя Николая Чудотворца и гостей	19.12	Педагоги доп. образования
10	Модуль «Художественно- эстетическое воспитание» «Ключевые дела. Духовно-нравственное воспитание» «Миссионерская деятельность»	Рождество Христово «Играют ребяtkи – веселые святки». Рождественское гуляние по мотивам сказки «Аленький цветочек» для родителей, жителей с. Заплавное и гостей.	14.01	Заведующий учебно- методической работой, педагоги доп. образования
12	Модуль «Ключевые дела. Духовно- нравственное воспитание» «Миссионерская деятельность»	Мероприятие «Живое слово мудрости духовной» конкурс чтецов ко дню православной книги.	13.03	Методист, педагоги доп. образования
13	Модуль «Ключевые дела. Духовно- нравственное воспитание» «Миссионерская деятельность»	Устный журнал «Истоки». (Пасха – главный христианский праздник. Пасхальные обычаи и традиции.	09.04	Методист, педагоги доп. образования, родители
14	Модуль «Ключевые дела. Духовно- нравственное воспитание» «Миссионерская деятельность»	Час Православия (беседы с батюшкой) «Святые Жены- Мироносицы»	24.04	Методист, педагоги доп. образования
15	Модуль «Миссионерская деятельность» «Художественно- эстетическое воспитание»	«День Победы как он был от нас далек...» , концертная программа ко дню Победы	07.05	Заведующий учебно- методической работой. Педагоги доп. образования

16	Модуль «Ключевые дела. Духовно-нравственное воспитание» «Миссионерская деятельность»	Итоговые мероприятия: «Подвиг славянских просветителей святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия»	22.05	Методист, педагоги доп. образования, родители
-----------	---	---	-------	---

2.8. Список литературы

Для детей и родителей:

- Горячева И. А. Г 71 Азбука. Для пятилетних детей. / илл. Туманова А. М. | Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2018. | 36 с.
- Горячева И. А. Г 71 Азбука. Для шестилетних детей. / илл. Туманова А. М. | Екатеринбург: ООО «Типография ситипресс», 2019. | 48 с.

Для педагога:

- Буденая Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 64с. + вкл.8с.
- Буйко В. И. Чудо-обучайка. Серия «Учимся играя». - Екатеринбург: - ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2009. - 31 с.
- Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
- Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
- Верясова Т. В. Коррекционно-развивающая система формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего недоразвития речи у детей с дизартрией: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 : Екатеринбург, 1999 235 с. РГБ ОД, 61:00-13/557-9
- Горячева И.А. Обучение чтению, подготовка к письму детей пятилетнего возраста: методическое пособие, Екатеринбург: Артефакт, 2017.
- Горячева И.А. Обучение чтению, подготовка к письму детей шестилетнего возраста: методическое пособие, Екатеринбург: Артефакт, 2017.
- Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений/ О. И. Лазаренко.-М: Айрис-пресс, 2011.-32. – (Популярная логопедия).
- Яблинская Т. А. Сопряженная гимнастика, или театр пальчиков и языка / Т. А. Яблинская, Силантьева Е. М. //Ребенок в детском саду. - 2008. - № 2. – С.42-46.

Массаж карандашом:

простые приемы для развития мелкой моторики рук

Упражнение 1. «Самомассаж ладоней».

Зажмите карандаш между ладонями. Пальцы выпрямлены и направлены вперед. Начните прокатывать карандаш вперед-назад, перемещая его вдоль мягкой части ладошек.

Обратите внимание, для игры лучше выбрать карандаш с граненой поверхностью: его легче удерживать, а грани значительно усиливают массажный эффект.

Вот какой послушный наш

Славный добрый карандаш.

Я его в руках качу: вперед, назад и как хочу!

Упражнение 2. «Самомассаж ладоней и пальцев».

Зажмите карандаш между ладонями. Поверните их так, чтобы ладонь левой руки была направлена вверх. Начните выполнять прокатывающие движения карандашом: вперед – назад. Страйтесь, чтобы карандаш «дебегал» до кончиков пальцев. Поменяйте положение: теперь вверх направлена правая ладонь.

Карандаш бежит вперед,

А потом – наоборот.

Эй, ребята, не зевайте:

Карандашик не роняйте!

Поменяй-ка, друг, ладошку:

Потрудись еще немножко.

Карандаш бежит вперед,

А потом – наоборот.

Упражнение 3. «Самомассаж (поверхностный) кончиков пальцев».

Зажмите карандаш в правой руке, между подушечками большого и указательного пальцев. Кончик карандаша «смотрит» в пол. Сделайте несколько перетирающих движений: вперед-назад. Повторите упражнение, зажав карандаш между большим и средним, большим и безымянным пальцами, большим и мизинцем. Переложите карандаш в левую руку. Пальчики правой потяните, напрягая: раз и два («Потянулись. Потянулись!»).

Так, ладошки разбудили.

Ну а пальчики забыли?

Ходят в гости карандаш:

Каждый пальчик будет наш!

Здесь все пальчики проснулись:

Потянулись. Потянулись!

Выполните упражнение для левой руки.

Снова в гости мы идем.

Карандаш с собой зовем.

*Ходит в гости карандаш:
Каждый пальчик будит наш!*

*И здесь все пальчики проснулись:
Потянулись. Потянулись!*

Упражнение 4. «Самомассаж внешней стороны кистей рук».

Карандаш положите на стол горизонтально. Накройте его ладонью правой руки. Левой выполните поглаживающие движения: от запястья до кончиков пальцев.

*Гладит ласково ладошка:
Ручка отдохнет немножко.*

Поменяйте руку и повторите упражнение.

«Киса, киса», - как кота

Гладит ласково рука.

*«Встряхните» руки (частые потрясающие движения кистями):
Отдохнули и опять*

Будем весело играть.

Упражнение 5. «Молоток и гвоздик»: самомассаж подушечки большого пальца».

Зажмите карандаш в правой руке, удерживая его вертикально четырьмя пальцами. Кончиком большого пальца проталкивайте карандаш вниз. Выполните упражнение 5 раз.

Что если нам построить дом?

Пальчик будет молотком.

Гвоздем станет карандаш,

Он помощник верный наш.

Словно гвоздик забиваем:

Пальцем карандаш толкаем.

Повторите для левой руки:

И другой рукой скорей

Еще пять гвоздиков забей.

Поаплодируйте: ритмичные хлопки ладонями («Вот какой хороший дом...»). Поверните ладони вверх и сделайте приглашающий жест («...Всем найдется место в нем»).

Вот какой хороший дом.

Все найдется место в нем.

Упражнение 6. «Крепкий дом»: самомассаж (глубокий) кончиков пальцев».

Карандаш в правой руке. Удерживайте его вертикально между четырьмя крепко сжатыми пальцами и большим. Сильно нажмите пальцами на карандаш, словно хотите сломать его. Расслабьтесь. Повторите пять раз.

*Крепкий дом? Давай проверим
Прочны ли в доме стены, двери?*

Выполните упражнение, переложив карандаш в левую руку.

*Да, они прочны. Теперь
Крыльцо и крышу ты проверь.*

Поаплодируйте: ритмичные хлопки ладонями («Дом надежный. Значит, ясно...»). Поверните ладони вверх и сделайте приглашающий жест («...Будет в доме безопасно»).

*Дом надежный. Значит, ясно:
Будет в доме безопасно.*

Упражнение 7. «Лесенка»: динамическое упражнение с элементами самомассажа».

Зажмите карандаш вертикально: его нижний конец должен оказаться между основанием большого пальца и ладонью. Перехватите карандаш сверху другой рукой. Выполните перехваты, меняя руки. Добравшись до верхнего края, переверните карандаш. Повторите упражнение.

*Мы по лесенке зайдем
В наш красивый прочный дом.*

Упражнение 8. «Крючки» (динамическое упражнение с элементами самомассажа)

Удерживайте карандаш в горизонтальном положении, зацепив указательными пальцами у концов. Попеременно открывая-закрывая пальцы-«крючки», передвигайте их к середине.

*Куртку на крючок повесь.
Я всех прошу раздеться здесь.
Закройте за собою дверь.
И проходите в зал скорей.*

Упражнение 9. «Вытираем пыль»: динамическое упражнение с элементами самомассажа».

Большим и указательным пальцами правой руки удерживайте карандаш за кончик параллельно полу. Щепотью из большого, указательного и среднего пальцев левой руки выполните скользящие движения по карандашу, словно натирая его: вперед- назад.

*Сколько грязи! Сколько пыли!
В доме мы прибрать забыли?
Тряпку в руки мы возьмем,
Стекла, мебель, пол протрем.
Поменяйте руки.*

*Ну, друзья, еще чуть-чуть
И можно будет отдохнуть.*

Поаплодируйте: ритмичные хлопки ладонями («Ах, какая красота!...»). Поверните ладони вверх и сделайте приглашающий жест («...Теперь в доме чистота»).

*Aх, какая красота!
Теперь в доме чистота.*

Упражнение 10. «Флейта»: динамическое упражнение с элементами самомассажа».

Удерживайте карандаш горизонтально пальцами обеих рук. Кончики пальцев левой руки направлены к вам, правой – в противоположную сторону. Последовательно поднимайте и опускайте пальцы, имитируя игру на флейте: указательные, средние, безымянные, мизинцы, - и обратно: мизинцы, безымянные, средние, указательные.

Садитесь, дети, чай попейте,

А я сыграю вам на флейте.

Кто хочет мне помочь играть?

Прошу за мною повторять.

Упражнение 11. «Флажок»: динамическое упражнение с элементами самомассажа».

Удерживайте карандаш вертикально: сначала четырьмя пальцами правой руки (большой отведен в сторону), потом большим пальцем и ладонью.

Для танцев нужен нам флајжок.

Кто станцевать с флајском бы смог?

Поменяйте руки.

Ну что ж в сторонке вам стоять?

И вас попросим станцевать.

Упражнение 12. «Принеси пирог»: динамическое упражнение с элементами самомассажа».

Зажмите карандаш между большим и указательным пальцами правой руки. «Шагайте» по столу, удерживая карандаш.

Ну а теперь пирог несите,

Но только, чур, не уроните.

Поменяйте руки.

Мы выпьем чаю с пирогом.

Какой гостеприимный дом!

Упражнение 13. «До-си-да-нья»: динамическое упражнение с элементами самомассажа».

Поверните руки ладонями друг к другу. Удерживайте карандаш за концы основаниями больших пальцев. Подушечки пальцев правой руки последовательно касаются одноименных пальцев левой: указательные («До»), средние («си»), безымянные («да»), мизинцы («ни-я»). Повторите 3 раза: «До-си-да-ни-я!», «До-си-да-ни-я!», «До-си-да-ни-я!».

Увы, уже пора прощаться.

Нам с вами надо расставаться.

Вы выполнили все задания.

Давайте скажем: «До-си-да-ни-я!»

Опустите карандаш. Встряхните кисти, сделайте синхронный жест руками: «Пока-пока».

Комплекс игр с массажными мячиками

1. «Ёжик»

Гладь мои ладошки, еж!
Ты колючий, ну и что ж?
Я хочу тебя погладить!
Я хочу с тобой поладить!

(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальцами до отдельных "колючек". Можно катать стопой по полу, заменив "ладошки" на "ножки", делать массаж тела, называя все соответственно)

2. Я мячом круги катаю

Взад-вперед его гоняю
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк-
Мяч летает между рук.

(Движения соответствуют тексту)

3. «Каравай»

Испечем мы каравай
Месим, месим тесто,
(Сжимаем мяч, мяч в правой руке)
Есть в печи место.
(перекидываем в левую руку и сжимаем)
Испечем мы каравай,
(несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками)
Перекидывай, валяй!
(катаем мяч между ладошками)

4. Этот шарик не простой
Этот шарик не простой
Весь колючий, вот такой.
Меж ладошками кладём
Им ладошки разотрём.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!
Можно шар катать по кругу
Перекидывать друг другу.

1, 2, 3, 4, 5 –

Всем пора нам отдыхать! *(Движения соответствуют тексту)*

5. «Ёжик» в руки нужно взять,

(берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать.

(катаем между ладошек)

Раз, два, три, четыре, пять!

(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Начинаем счет опять.

(перекладываем мячик в другую руку)

Раз, два, три, четыре, пять!

(пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

6. Мячик-ежик мы возьмем,

(берем массажный мячик)

Покатаем и потрем.

(катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем,

(можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем.

(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Пустим ежика на стол,

(кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем

(ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем...

(ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем.

(меняем ручку и тоже катаем мячик)

7. Мы возьмем в ладошки «Ежик»

(берем массажный мячик)

И потрем его слегка,

(в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему)

Разглядим его иголки,

(меняем ручку, делаем то же самое)

8. Помассируем бока.

(катаем между ладошек)

«Ежик» я в руках кручу,

(пальчиками крутим мячик)

Поиграть я с ним хочу.

Домик сделаю в ладошках –

(прячем мячик в ладошках)

Не достанет его кошка.

(прижимаем ладошки к себе)

9. Мячик сильно я сжимаю

И ладошку поменяю. (*сжимать мячик правой рукой, затем левой*)

«Здравствуй, мой любимый мячик!» -

Скажет утром каждый пальчик. (Удержать мяч указательным и большим пальцем, затем средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцем)

10. Два козленка мяч бодали

И другим козлятам дали.

(Удерживать указательными пальцами пр. и лев. руки мяч. Затем средними пальцами и т. д.)

11. По столу круги катаю,

Из-под рук не выпускаю.

Взд-вперед его качу;

Вправо-влево - как хочу.

(Катать мяч ладошкой правой руки вправо-влево, назад - вперед.)

12. Танцевать умеет танец

На мяче мой каждый палец.

(Катать мяч кончиками пальцами правой руки: указательным, средним, безымянным и мизинцем.)

13. Мячик пальцем разминаю,

Вдоль по пальцам мяч гоняю.

(Катать мяч всей длинной пальцев правой руки.)

Мячик мой не отдыхает -

Между пальцами гуляет.

(Удерживать мяч между указательным и средним пальцами, средним и безымянным пальцами, безымянным и мизинцем.)

Поиграю я в футбол

И забью в ладошку гол.

(Ладошками отбивать мяч.)

Сверху левой, снизу правой

Я его катаю - браво.

(Левой ладошкой катать мяч по правой ладони.)

Поверну, а ты проверь -

Сверху правая теперь!

(Правой ладошкой катать мяч по левой ладони.)

**Календарно- тематическое планирование
в группе «Пчелки»**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема/Содержание занятия	
			Обучение чтению	Подготовка к обучению письму
1.	03.09.25		Вводное занятие. «Вначале было Слово...»	Правила посадки при письме. Знакомство с клеткой, с тетрадями.
2.	10. 09.25		5. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: 7. Изучение буквы А 8. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (арбуз).
3.	17.09.25		5. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: 7. Изучение буквы М 8. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (мяч).
4.	24.09.25		5. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: 7. Изучение буквы У 8. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (утка). калиграфического
5.	01.10.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение 8. Изучение буквы И 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (шары).
6.	08. 10.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы С 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (стул).
7.	15.10.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение	1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического

			8. Изучение буквы Л 9. Чтение/беседа 10. Печатание	рисунка (лейка).
8.	22.10.25		Артикуляционная зарядка Закрепление буквы Л	
9.	29.10.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы О 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (осы). калиграфического
10.	05.11.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение 8. Изучение буквы Р 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (ромашка). калиграфического
11.	12.11.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы П 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (пушка). калиграфического
12.	19.11.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы К 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (кукла). калиграфического
13.	26. 11.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы И 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (игла). калиграфического
14.	03.12.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Н	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (ножницы). калиграфического

			9. Чтение/беседа 10. Печатание	
15.	10.12.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ы 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (росчерк). каллиграфического
16.	17.12.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Т 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (туфли). каллиграфического
17.	25.12.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Е 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (эхо). каллиграфического
18.	14.01.26		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ё 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (осы).
19.	21.01.26		Артикуляционная зарядка Закрепление букв Е, Ё	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Печатание знакомых букв на нелинованной бумаге.
20.	28.01.26.		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ц 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (цыпленок).
21.	04.02.26		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.

			<p>7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.</p> <p>8. Изучение буквы Я</p> <p>9. Чтение/беседа</p> <p>10. Печатание</p>	<p>2.Обводка каллиграфического рисунка (арбуз).</p>
22.	11.02.26		<p>6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения</p> <p>7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.</p> <p>8. Изучение буквы Ю</p> <p>9. Чтение/беседа</p> <p>10. Печатание</p>	<p>1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.</p> <p>2.Обводка каллиграфического рисунка (утка).</p>
23.	18.02.26		<p>6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения</p> <p>7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.</p> <p>8. Изучение буквы Д</p> <p>9. Чтение/беседа</p> <p>10. Печатание</p>	<p>1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.</p> <p>2.Обводка каллиграфического рисунка (дерево).</p>
24.	25.02.26		<p>6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения</p> <p>7. Работа с форзацем: повторение</p> <p>8. Изучение буквы Б</p> <p>9. Чтение/беседа</p> <p>10. Печатание</p>	<p>1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.</p> <p>2.Обводка каллиграфического рисунка (белка).</p>
25.	04.03.26		<p>6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения</p> <p>7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.</p> <p>8. Изучение буквы З</p> <p>9. Чтение/беседа</p> <p>10. Печатание</p>	<p>1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.</p> <p>2.Обводка каллиграфического рисунка (замок).</p>
26.	18.03.26		<p>6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения</p> <p>7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.</p> <p>8. Изучение буквы Ч</p> <p>9. Чтение/беседа</p> <p>10. Печатание</p>	<p>1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.</p> <p>2.Обводка каллиграфического рисунка (чашка).</p>
27.	25.03.26		<p>6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения</p> <p>7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.</p> <p>8. Изучение буквы X</p>	<p>1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.</p> <p>2.Обводка каллиграфического рисунка (хорек).</p>

			9. Чтение/беседа 10. Печатание	
28.	01.04.26		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы В 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (ведро с коромыслом).
29.	08.04.26		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ж 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (жука).
30.	15.04.26		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение 8. Изучение буквы Ф 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (фартук).
31.	21.04.25		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Й 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (юла).
32.	22.04.26		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Щ 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (щётка).
33.	06.05.26		8. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 9. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 10. Изучение буквы Э 11. Чтение/беседа 12. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (эхо).
34.	13.05.26		5. Артикуляционная зарядка Звуковые	1.Рисование орнаментов в тетради в

			упражнения 6. Работа с форзацем: повторение изученных букв 7. Изучение буквы Ь 8. Чтение/беседа 13. Печатание	клетку.	
35.	20.05.26		5. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: повторение изученных букв 7. Изучение буквы Ь 8. Чтение/беседа 14. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку.	
36.	27.05.26		«В стране Златоустии»		

Приложение №4

**Календарно- тематическое планирование в группе
«Божья коровка»**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема/Содержание занятия	
			Обучение чтению	Подготовка к обучению письму
1.	01.09.25		3. Вводное занятие. Правила посадки. Техника безопасности. 4. Звуковые упражнения. «Вначале было слово»	Знакомство с тетрадями, с клеткой. 1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2. Обводка каллиграфического рисунка (пирамидка, конструктор).
2.	08. 09.25		5. Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: 7. Изучение буквы А 8. Печатание (побуквенное)	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка исунка (аист). калиграфического
3.	15.09.25		5. Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: 7. Изучение буквы М 8. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (мак).
4.	22.09.25		5. Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: 7. Изучение буквы У 8. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (удочка).
5.	29.09.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение 8. Изучение буквы ІІІ 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (шляпа).
6.	06.10.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы С 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (солнце).
7.	13.10.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение 8. Изучение буквы Л 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (ласточки).
8.	20.10.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем:	1.Рисование орнаментов в тетради в

			повторение изученных букв. 8. Изучение буквы О 9. Чтение/беседа 10. Печатание	клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (облако).
9.	27.10.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение 8. Изучение буквы Р 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (роза).
10.	03.11.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы П 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (паук).
11.	09.11.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы К 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (кузнецик).
12.	17.11.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы И 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (игла).
13.	24. 11.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Н 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (носки).
14.	01.12.25		5. Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 7. Изучение буквы Ы 8. Чтение/беседа	3. Печатание буквы Ы , слов из азбуки
15.	08.12.25		5. Звуковые упражнения 6. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 7. Закрепление буквы Ы 8. Чтение/беседа	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (росчерк).
16.	15.12.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Т 9. Чтение/беседа	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (тапочки,

			10. Печатание	табуретка).
17.	23.12.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Е 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка рисунка (эхо) калиграфического.
18.	12.01.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ё 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка калиграфического рисунка (облако).
19.	19.01.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ц 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка калиграфического рисунка (цифры).
20.	26.01.26.		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Я 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка калиграфического рисунка () .
21.	02.02.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ю 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка калиграфического рисунка (утюг, ухват).
22.	09.02.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Д 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка калиграфического рисунка (дятел, дупло.)
23.	16.02.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение 8. Изучение буквы Б 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка калиграфического рисунка (бант, бабочка).
24.	23.02.26		6. Артикуляционная зарядка Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка калиграфического рисунка (гитара,

			8. Изучение буквы Г 9. Чтение/беседа 10. Печатание	гармошка.)
25.	02.03.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы З 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (зонт, земляника).
26.	16.03.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ч 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (часы, чайник).
27.	23.03.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Х 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (хвост, хобот).
28.	30.03.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Х 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка () .
29.	06.04.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы В 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (ваза vasильки).)
30.	13.04.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Ж 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (журавль, жаба).
31.	20.04.25		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение 8. Изучение буквы Ф 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (фонарь, флаг),.
32.	27.04.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем:	1.Рисование орнаментов в тетради в

			повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Й 9. Чтение/беседа 10. Печатание	клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (ёлка).
33.	04.05.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Щ 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (щенок, щегол).
34.	11.05.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв. 8. Изучение буквы Э 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (эхо).
35.	18.05.26		6. Звуковые упражнения 7. Работа с форзацем: повторение изученных букв 8. Изучение букв Ь, Ъ 9. Чтение/беседа 10. Печатание	1.Рисование орнаментов в тетради в клетку. 2.Обводка каллиграфического рисунка (росчерк).
36.	25.05.26		Итоговое занятие.	